

# مِلْمُ الْمُضَافِ الْمُنْتِينِ الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْم

تَألِيفَ الْمَيْدَ عُجَدَا لَجُوْلُد ابن السَّيَد حَسَن الْحُسَينيَّ لَهَامِلِيّ السَّيد عَسَن الْحُسَينيَّ لَهَامِلِيّ (مُنتَاح الْحُرامَة) ابن حفيدِ مُصنِّف (مُفتَاح الْكَرامَة)

تَحَقِيقُ وَإِسْتِدرَاكُ إبراهيدِ السَّيَدصَالِح الشَّريفيّ

رَاجَعَهُ وَوَضِعَ فَهارِسهُ مُركُزُومِنَاوِل الْمَرَاكِن (كَأْبِعُ لِالْمُرْفِظُولُ الْمِرَتِ لَاجِبَبَ الْعِبْلِمِيَةُ الْحِفْنَ مِنَ



#### قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة كربلاء المقدّسة/ ص.ب. (۳۳۳) / هاتف: ۳۲۲۲۰۰، داخلي: ۲۵۱ www.alkafeel.net - library@alkafeel.net tahqiq@alkafeel.net

الحسيني العاملي، محمّد الجواد بن حسن، ١٢٨٢-١٣١٨ هجري، مؤلف.

مرآة الفضل والإستقامة في أحوال مصنف مفتاح الكرامة = Mira't Al Fadl Wal Istiqa'ma مرآة الفضل والإستقامة في أحوال مصنف مفتاح الكرامة = Fe Ahwa'l Musanif Miftah Al Karamah متلف السيّد حسن الحسيني واستدراك إبراهيم السيّد صالح الشريفي ؛ راجعه ووضع فهارسه مركز احياء التراث التابع للدار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة، مركز إحياء التراث، ١٤٤١ هـ = ٢٠٢٠.

٣٢٤ صفحة: صور طبق الأصل ؟ ٢٤ سم

يتضمن إرجاعات ببليو جرافية: صفحة ٣٢٢ - ٣١٣

١. الحسيني العاملي، محمد جواد بن محمد بن محمد ، ١٦٦٠ - ١٢٦٦ هجري. ٢. الفقهاء الشيعة الامامية -- تراجم.

ألف.الشريفي، إبراهيم صالح هادي، ١٩٨٣-، محقق · ب مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة (كربلاء، العراق)، مركز إحياء التراث، مصحح.

#### KBP370.A45 A45 2020

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق الوطنية في بغداد لسنة ٢٠٢٠م: ٥٥

الكتاب: مرآة الفضل والإستقامة في أحوال مصنف مفتاح الكرامة.

المؤلِّف: السيّد محمّد الجواد ابن السيّد حسن الحسينيّ العامليّ.

تحقيق واستدراك: إبراهيم السيد صالح الشريفي.

راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة.

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة.

المدقق اللغوي: قسم التدقيق اللغوي في المركز.

الإخراج الفني: على حسين علوان التميميّ و محمّد العميديّ.

المطبعة: دار الكفيل - العراق - كربلاء المقدّسة.

الطبعة الأولى. عدد النسخ: ٥٠٠.

التاريخ: ١ جمادي الآخرة ١٤٤١هـ- ٢٧ كانون الثاني ٢٠٢٠م.

# ٨

#### كلمة المركز

الحمدُ لله خالق الكائنات، ومنزل البركات، ومجزل العطيّات، ورافع أهل العلم درجات، والصلاة والسلام على خير البريّات، ومَنْ لأجله ولآله خُلقت الأرضون والسموات، محمّد المصطفى وبنيه سادة السادات، وقادة القادات، لا سيّا سيّدنا ومولانا الإمام الهام، والمغيّب عن ظلم الطغام، صاحب أمرنا المهدى اللأنام اللهام اللهام المؤبّد على أعدائهم إلى يوم القيام.

وبعد، فإنّ من الواجب عقلًا على كلّ أمّة أن تُظهر للعالم ما لعلمائها المفكّرين، وعظمائها المبدعين، من دورٍ رائدٍ في مجال العلم والمعرفة، والقيادة، والزعامة، .. وغيرها من الأمور التي تحكي بمجموعها ثقافة تلك الأمّة، وما لها من إرثٍ حضاريّ معنويّ، تفتخر به بين الأمم، وتمتاز عنهم بأبنائها المفكّرين وبذوي الآراء والنظريّات منهم، فهذا المضمار حريُّ بالتنافس والتسابق فيه؛ لنيل أعلى رتبة من مراتب العلم ما دام القرآن يصدح قائلًا: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمَ عَلِيمٌ ﴾ (۱).

إضافةً إلى الاهتمام بآثار العلماء ونشرها وحفظها ينبغي أيضًا عرض سيرتهم العمليّة بشيء من التفصيل إن أمكن؛ لتذكّر بالله، وترغّب في فعل الخير، وتزيد في العلم والمنطق، وليقتدي بها الناس.

لذا نرى لزامًا على أنفسنا أن نُحيي وننسر ونهتم بكلّ ما يتعلّق بتراجم علمائنا رضوان الله عليهم والتعريف بهم، ومن هذا المنطلق كان لنا الفخر والاعتزاز

(١) سورة يوسف: من الآية ٧٦.

بالاعتناء بهذا المؤلَّف (مرآة الفضل والاستقامة) ومراجعته ونشره، الذي يتعرِّض لحياة عالم جعل لنفسه في الفقه علامة، وكان من خيرة علماء أتباع الإمامة، السيّد محمد الجواد العامليّ صاحب (مفتاح الكرامة).

وما يميّز هذا المؤلَّف ويعطيه الصدارة في بابه هو أنّ مؤلِّفه ابن حفيد المترجَم، أي أنّه على صلة وثيقة واتصال مباشر ببعض جزئيّات حياة جدّه التي تُنقل إليه عن طريق الآباء، أو غيرهم ممَّنْ لهم صلة بالسيّد ولو بالواسطة، لذا وجدنا جمعًا من الأعلام قد استفاد واعتمد في ترجمة السيّد العامليّ على هذا السّفر القيّم.

فكان من الضرورة بمكان إخراج هذا الكتاب إلى النور؛ كي تعمّ الفائدة الجميع، ويسلّط الضوء أكثر على حياة السيّد العامليّ، فانبرى لهذه المهمّة الأخ العزيز السيّد إبراهيم الشريفيّ (دام توفيقه)، فأتعب نفسه، وبذل جهده في تحقيقه، وأضاف ملحقًا له تضمّن أوّلًا الإجازات التي أجازها السيّد، وثانيًا الاستدراك على مؤلّف هذا الكتاب، وقد استنفر طاقاته كلّها لتحصيل كلّ شاردة وواردة تتعلّق بالسيّد صاحب (مفتاح الكرامة)، فجزاه الله كلّ خير ووفقه لما يحبّ ويرضى. ونحن بدورنا نتقدّم للسيّد المحقّق بالشكر والثناء على ما تحمّله من تعب وعناء في عمله هذا، وكذا نشكر كلّ مَنْ أسهم في هذا الإنجاز وإخراجه من قريب أو بعيد. وفي الختام نسأل الله تعالى أن يتقبّل منّا ومن السيّد المحقّق هذا العمل، ويوفقنا وسائر العاملين في إحياء تراث الأمّة والدين، والحمد لله أوّلًا وآخرًا، ويوفقنا وباطنًا، والصلاة والسلام على محمّد وآله الكرام.

مُرُرُّرُهُمْ الْمُثَوَّلُ (لاَ يُعْدِيْهُ مُرُّفُولُهُ فِ الْمُجْبَرُ الْجَبْرُ الْمُجْبَرُ الْجَبْرُ الْمُؤْمِّرُ الْمُ كربلاء المقدّسة 10ربيع الآخر 1821هـ

# الأهجاء مناوية

أهددي هدذا العمدل المتواضع السبح أرواح شهدائنا الأبدرار الأبدولا تضحياتهم لما منسينا النفوس بالعمل ولا حَبّرنا الطروس بالجُمَد ولا حَبّرنا الطاهدرة قدس اللهُ تعالى تلك الأرواح الطاهرة



#### توطئة:

الحمدُ لله ربّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على نبيّنا محمّد المصطفى الأَمين، وعلى أَهلِ بيتِهِ الغرّ الميامين، الطيّبين الطاهرين.

وبعدُ، قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿ يَرْ فَعِ اللَّهُ اللَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَمْنُوا مِنْكُمْ وَاللَّهُ بِهَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ (١). لقد فضّل الله تعالى العُلماء على مَنْ سواهم، وزادهم تعظيمًا ورفعة في الدنيا والآخرة؛ لأنّهم هم الذين يحملون مبادئ رسالة السماء إلى الناس من بعد الرسل والأنبياء والأوصياء، وهم مِثْلُ شمعة تُحرق نفسها؛ لتضيء للناس طريق الهُدى، فقد كرَّسوا كلّ أيّام حياتهم وسني عُمرهم في طلب العِلم؛ من أجل انتشال الناس من ظُلمات الجهل إلى فور العِلم والمعرفة.

والناظر في كتاب الله العزيز يجد آياتٍ كثيرة تدلّ على تكريم العُلماء، وتعظيمهم، وتَبْجِيلهم، نحو قوله تعالى: ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَعَظيمهم، وتَبْجِيلهم، نحو قوله تعالى: ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٢) ، فترى في هذه الآية أنَّ العُلماءَ ذُكروا في مصافّ الملائكة في إشارةٍ إلى مكانتهم الرفيعة، ومنزلتهم العالية

(١) سورة المجادلة: ١١.

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران: ١٨.

التي خُصّوا بها؛ لفضل عِلْمِهم، وتفانِيهم، وإخلاصهم في ذات الله تبارك وتعالى. وفي الأحاديث الشريفة الواردة عن النبيّ عَيْنَاللهُ وأهل بيته الله نصوصٌ كثيرةٌ جاءت في فضل العُلماء ومنزلتهم، يصعب إحصاؤها وشرحها كلّها ها هنا، لذا سنَذكر شيئًا منها تبرّكًا وتيمّنًا؛ لكي يطّلع القارئ الكريم على ما حَبَا اللّه ورَسولُ لُه عَيْنَا العُلماء الكرامَ مِنَ المكرمات:

منها قول النبيّ محمّد عَنْ اللهُ مفضّلًا مِدَاد العُلماء على دماء الشهداء: «إذا كان يوم القيامة وُزِنَ مِدَادُ العُلماءِ بدماءِ الشهداءِ، فيرجعُ مِدَادُ العُلماءِ على دماءِ الشهداءِ، فيرجعُ مِدَادُ العُلماءِ على دماءِ الشهداءِ»(۱).

وقد علّل المحدِّث الفيض الكاشاني على هذا الترجيح في الحديث الشريف بقوله: «إنَّ الأُوَّل - [أي مِدَاد العُلماء] - وسيلةٌ لجِفظ الأَديان عن الكُفر والضلال الموجبين للخلود في النار، والحرمان الدائم عن النعيم مع الأَبرار، والشاني - [أي دماء الشهداء] - وسيلةٌ لجِفظ الأَبدان والأَموال عن القتل والنهب في هذه الدار، وأين ذا من ذاك؟»(٢).

ومنها قول الإمام الباقر (المِنْلِيُّ: «العَالِمُ كمَنْ معه شمعةٌ تُـضيء للناس، فكلُّ مَنْ أَبصر بشمعتِهِ دعا بخير، كذلك العَالِم معه شمعة تزيل ظُلمةَ الجهلِ والحَيرة.. »(٣).

ومنها قول الإمام الصادق المليل: «عُلماءُ شيعتنا مرابطون في الثغر الذي يلي إبليس وعفاريته، يمنعونهم عن الخُروج على ضُعفاءِ شيعتنا، وعن أَنْ يتسلّط عليهم إبليس

<sup>(</sup>١) الأمالي للطوسي: ٢١٥ رقم١١٤/٥٠.

<sup>(</sup>٢) الوافي: ١/ ١٤٥.

<sup>(</sup>٣) الاحتجاج: ١/٨.

وشيعته النواصب، أَلا فمَنْ انتصب لذلك من شيعتنا كان أفضلَ مَّنْ جاهد الروم والتُرك والخَرر ألف ألف مرّة؛ لأنّه يدفع عن أديان محبّينا، وذلك يدفع عن أبدانهم»(۱)، . إلى غير ذلك من الأحاديث والروايات الشريفة الواردة بهذا الشأن.

وكان علماؤنا وما زالوا مصداقًا واضحًا لهذه الأقوال؛ إذ جسّدوها وطبّقوها، وكم ناضلوا وجاهدوا وبَذلوا كلّ ما يملكون من غالٍ ونفيسٍ للدفاع عن مبادئ الدِّين، وحُصون المؤمنين وثغورهم، بِردِّ الشبهات ودفع الأباطيل، وتقوية عزائم المؤمنين، حتّى لا يتمكَّن منهم اللّعين وجنوده.

فإحياء ذِكر هؤلاء الأَفذاذ وتمجيدهم، ونشر آثارهم هو من أقلِّ ما يُقدَّم في حقِّهم وفاءً لهم، وإنَّ الأُمم لتحيا بإحياء ذِكر عُلمائها وعُظمائها، ومن أسباب بقاء الخضارات خالدةً هو بقاء آثار رجالها – الذين جادوا بعصارات أفكارهم على أُمهم – تشعُّ في آفاق المعمورة، تنتفعُ بها الأجيال جيلًا بعد جيل، ويستضيء طريق الهدى بنور علمهم.

وهكذا، فإنَّ من أبرز الأُمور التي يُخلَّدُ بها العُلهاء هو تدوين جوانب حياتهم: العلميّة، والاجتهاعيّة، والخُلقيّة، والجهاديّة ..وغير ذلك، ونشرها؛ لكي تطَّلع عليها الأجيال التي تأتي من بعدهم، فهي تجارب يُنتفع بها.

ونحن إذ لم نعش في الأُمم والأَقوام الغابرة، ولم نعرف شيئًا عنهم إلَّا ممّا دَوَّنُوه بأيديهم، أو ما كُتب عنهم بعد رحيلهم؛ فمن طريق ذلك فقط تعرّفنا عليهم وعلى أغلب ما كان يحيط بهم، ونظرنا في أعمالهم، وأخذنا الدروس من تجاربهم.

<sup>(</sup>١) عوالي اللآلي: ١٨/١ رقم٥.

ومن أروع ما قيل في ذلك قول سيّد البُلغاء والمتكلّمين الإمام أمير المؤمنين الله موصيًا ابنه الإمام الحسن الله الإمام الحسن الله الإمام الحسن الله الإمام الحسن الله الإمام وفكّرتُ في أخبارهم، وسرتُ في عُمرَ مَنْ كان قبلي، فقد نظرتُ في أعمالهم، وفكّرتُ في أخبارهم، وسرتُ في آثارهم، حتّى عُدتُ كأحدهم، بل كأنّي بها انتهى إليّ من أُمُورهم قد عُمّرتُ مع أوّلهم إلى آخرهم، فعرفتُ صفو ذلك من كَدَره، ونفعه من ضَرَره، فاستخلصتُ لك من كلّ أمرِ جليله، وتوخّيتُ لك جميله، وصرفتُ عنك مجهوله..»(١).

وهذه المقطوعة الأدبيّة النثريّة الرائعة من الإمام اللي لهي أفضل درسٍ في أهميّة اقتفاء أثر الصلحاء الماضين الذين وضعوا بصماتهم في طريق الحقّ.

وعالِمُنا وأُسوتنا - أيّها القارئ العزيز - الذي سننتفع بسيرة حياته وتجاربه هو عَلَمٌ من أعلام الإسلام، وفقيه من فقهاء الدِّين، وفاضلُ جليل القدر، ومجدُّ مجتهدٌ، وزاهدٌ عابدٌ، ألا وهو السيّد محمّد الجواد ابن السيّد محمّد الحسينيّ الحسنيّ العامليّ صاحب كتاب (مفتاح الكرامة)، الذي كرَّس كلّ لحظات عُمرِه الشريف من أجل خدمة الدِّين الحنيف، والمذهب المنيف.

عاش في حقبةٍ زمنيّةٍ هي من أصعب الحقب وأحرجها على أتباع مذهب أهل البيت المينيّ وهي مرحلة الغزو الوهّابيّ الخبيث على العتبات المشرّ فة في النجف الأشرف وكربلاء المقدّسة، وكان عِنْ من المؤرّخين لتلك الحوادث المفجعة.

وقد كفانا مُؤْنَة التحدّث عنه وعن سيرة حياته ابن حفيده وسميّه العالم الجليل، والأديب البليغ، السيّد محمّد الجواد ابن السيّد حسن ابن السيّد محمّد ابن

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة: ٥٢٣.

السيّد محمّد الجواد الحسينيّ الحسنيّ العامليّ رحمهم الله تعالى في هذه الرسالة التي بين يديك، والموسومة ب: (مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مُصنِّف مفتاح الكرامة)، فجزاه الله خير جزاء المحسنين، ورفعه في درجات الصالحين.

وإنّي إكرامًا لهذا السيّد الحفيد، والعَالِم السديد، الذي أحيا ذِكْرَ جدّه بِما بَذَلَه من جهد، أبذلُ جهدي بإحياء ذكراه، وتدوين ما وجدته من المصادر التي ذكرته، بكلّ ما كان بوسعي وبين يديّ، وإنْ كانت قليلة، والله هو الهادي إلى طريق الهدى والسداد، والمعين على الأُمور الشداد.

وقد فصّلتُ الكَلامَ عنه في مقدّمتي لتحقيق هذه الرسالة في عدّة نقاطٍ، وكذلك ذكرتُ منهجه في تأليف هذه الرسالة والنسخ المعتمدة، وقد احتوت المقدّمة العناوين الآتية:

# أوّلًا: المؤلّف:

- ١. اسمه ونسبه.
- ٢. ولادته ونشأته العلمية.
  - ٣. أساتذته.
  - ٤. أدبه وشعره.
- ٥. ملاطفاته وصلاته الاجتماعية.
  - ٦. وفاته ومدفنه.
  - ٧. تأبينه من قبل بعض الشعراء.

١٤ ..... مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنف مفتاح الكرامة

ثانيًا: المؤلَّف:

١. منهج المؤلِّف في التأليف.

٢. من ذكر هذه الرسالة.

٣. النسخ المعتمدة.

ثالثًا: منهج التحقيق.

رابعًا: شكر وعرفان.

خامسًا: نماذج من النسختين المعتمدتين.

#### مقدّمة التحقيق

#### أوّلًا: المؤلّف:

#### ١. اسمه ونسبه:

هو السيّد محمّد الجواد بن حسن بن محمّد بن محمّد الجواد - صاحب (مفتاح الكرامة) - بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن قاسم بن عليّ بن علاء الدِّين ابن عليّ الأَعرج بن إبراهيم بن محمّد بن عليّ بن مظفّر بن محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ بن ألحسين محمزة بن الحسين بن محمّد بن عبيد الله بن عليّ بن عيسى بن يحيى بن الحسين ذي الدّمعة بن زيد الشّهيد ابن الإمام عليّ بن الحسين زين العابدين ابن الإمام الشهيد أبي عبد الله الحسين ابن الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب صلوات الله عليهم أجمعين (۱).

#### ٢. ولادته ونشأته العلميّة:

وُلد السيّد المؤلِّف فِي أكبر حاضرةٍ من حواضر العَالَم الإسلاميّ، مدينة العِلم والأدب، محطّ رحال العُلماء والفقهاء والأُدباء، النجف الأشرف مَدْفَن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب المِلي في سنة (١٢٨٢هـ)، في بيت علم، وأدب، وفقه؛ إذ كان والده السيّد حسن العامليّ من العُلماء الأجلّاء، والفقهاء الفضلاء،

<sup>(</sup>١) ينظر ص ٤٠ من كتابنا هذا.

قال عنه السيّد حسن الصدر على في (التكملة) ما نصّه: «كان السيّد حسن سيّدًا جليلًا من أجلّة السادات بالعراق، ذا علم وفضل وجلالة، كثير المواظبة على العبادات والأوراد، تعيش به كلّ عائلة السيّد صاحب (مفتاح الكرامة).

كان كأبيه، يخرج إلى جبال حلوان، وله هناك بعض الأملاك، وله الوجاهة عند الوالي لتلك البلاد، نافذ الأمر، مطاعًا في كلّ ما يأمُر، غير مُدافَع في الرئاسة. وكان له وَلَـدٌ فاضلٌ وهو السيّد جواد، مات شابًا بمرض الحرارة، فافتجع له كلّ أهل النجف؛ لفضله وكاله، كان يُرجى أنْ يكون مثل جدّه السيّد صاحب (مفتاح الكرامة). توقي السيّد حسن بعد سنة (١٣٠١)(١٠)». وكان السيّد محمّد الجواد على مشهورًا بالجدِّ والاجتهاد لتحصيل العلوم الدينيّة، والمعارف الإسلاميّة؛ إذ بلغ في مقتبل عمره وعنفوان شبابه مراحل عالية في الكال المعرفيّ، من الفقه، والأصول، والأدب، وسائر العلوم الأُخرى، فضلًا عبّا تحلّى به من أخلاق رفيعة، وما تميّز به من علميّة؛ إذ كان حاذقًا، فضلًا عبّا ألسِنًا، فصيحًا، تقيًّا، سخيًّا، شجاعًا، مِقْدَامًا، عالي النفس أبيّها، رفيع الهمّة، كريم الطبع، جامعًا لصنوف الكالات، متميّزًا من بين أبناء زمانه بمحاسن الصفات (٢٠).

#### ٣. أساتذته:

قرأ السيّد محمّد الجواد على المقدّمات من الدروس الحوزويّة كالنحو،

<sup>(</sup>١) تكملة أمل الآمل: ١/ ١١٠ رقم١١١.

<sup>(</sup>٢) ينظر: أعيان الشيعة: ٤/ ٢٦٢، نقباء البشر: ١/ ٣٢٦ رقم ٦٦٤، معجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٢/ ٨٥٥-٨٧٦.

والصرف، والمنطق، وعلوم البلاغة ..وغيرها على لفيفٍ من الأساتذة في النجف الأشرف، واشتغل بالفقه والأصول في الأبحاث العالية على علماء عصره البارزين، من أبرزهم: العالم الفاضل الشيخ محمد طه نجف المتوقى سنة (١٣٢٣هـ)، ونَقَل عنه في هذه الرسالة بعض كرامات جدِّه السيّد صاحب (مفتاح الكرامة)، والأصوليّ الحكيم الشيخ محمّد كاظم المعروف بـ(الآخوند) الخراسانيّ صاحب كتاب (كفاية الأصول) المتوقى سنة (١٣٢٩هـ).. وغيرهما. (١)

# ٤. أدبه وشِعره:

كلُّ مَنْ ذَكَر السيّد محمّد الجواد على من العُلماء والأُدباء وترجموا حياتَهُ نعتوه بالأديب الشاعر؛ إذ كانت هذه الصفة بارزةً في شخصيّته العلميّة، وهي ما تقتضيه طبيعة البيئة والأجواء التي عاش فيها، فالساحة النجفيّة التي كانت مفعمة وزاهرة بالأُدباء، والشعراء، والنوادي الشعريّة، خرّجت الكثير من الشخصيّات ذات الطابع الأدبيّ الرائع، وسيّدنا المترجَم على مع ما يتمتّع به من قابليّات علميّة وأدبيّة كان من روّاد هذه الأندية، إنْ لم يكن من أقطابها وفرسان حلبتها؛ إذ نعته العلّامة الأوردباديّ على قائلًا: «ولَهُ اليَدُ في الأَدب» (٢).

وقال الشيخ آقا بزرك الطهراني عُنْ بحقّه: «كان حاذقًا، فَطِنًا، ذكيًّا، وشاعرًا، أديبًا، لوذعيًّا» (٣). وقال الشيخ محمّد هادي الأميني في ترجمة السيّد عني «كان

<sup>(</sup>١) ينظر: تكملة أمل الآمل: ١/ ٧٧ رقم ٧٨، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف: ٢٦٥ رقم ٣٤٤.

<sup>(</sup>٢) موسوعة العلامة الأوردباديّ: المجموعة الكبيرة: ٢٢٠.

<sup>(</sup>٣) نقباء البشر: ١/ ٣٢٦ رقم ٦٦٤.

فاضلًا، كاملًا، أديبًا، شاعرًا، لغويًّا، نحويًّا، حاذقًا، فطنًا، ذكيًّا، لوذعيًّا، من المعروفين بالفضل والتقوى... له ديوان شعر»(١).

ولم أَعثر على هذا الديوان على الرغم ممّا بذلتُ من جُهدٍ في البحث والسؤال عنه، وأظن ُ - على الأَغلب - أنَّ شِعْرَهُ قد اندرس وتناثرت قصائده ولم يبقَ منه شيءٌ، كما هو حال الكثير من تراث علمائنا الذي لم يُعرف الآن عنه شيء إلَّا الاسم.

#### ٥. ملاطفاته وصِلاته الاجتماعية:

قال السيّد محسن الأمين العامليّ عَنْ : (كان السيّد حسين الصائغ من أهل العِلم والتقوى والصلاح، وكان صائعًا لا يصوغ إلَّا الذهب، ولا يأتمن الناس سواه، وكان عنده مجلس عزاء ليلة الأربعاء يُقرأ فيه المأتم الحسينيّ، ويدعو فيه جماعة للعشاء، ويكون اللَّحم كثيرًا والطعام جيّدًا على عادة العراقيّين في الكرم، وكان كثيرًا ما يدعو ابن عمّنا السيّد محمّد الجواد حفيد صاحب (مفتاح الكرامة)، وللسيّد حسين وَلد اسمه السيّد هادي، كان يومئذ صغير السنّ يشتغل بعلم النحو، وكان السيّد جواد كثيرًا ما يقول للسيّد حسين من باب المطايبة: ما بال اللَّحم قليلًا كأنّك اشترَيتَ العِظام من صانع الكباب، فحلف السيّد حسين وكان يطلب منه أنْ يسأل وَلده في النحو، فطلب منه ذلك تلك الليّلة، فقال السيّد جواد لوَلد السيّد حسين الصائغ أنْ عالل أله في النحو، فطلب منه ذلك تلك الليّلة، فقال السيّد حسين الصائغ وقال له: ارفع يدك من الطعام فقد أخللت بالشرط) "".

<sup>(</sup>١) معجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٢/ ٨٧٥-٢٧٨.

<sup>(</sup>٢) ينظر أعيان الشيعة: ١٠/ ٣٥٤.

مقدّمة التحقيق......

#### ٦. وفاته ومدفنه:

توفّي السيّد محمّد الجواد على بالنجف في شهر ذي القعدة الحرام سنة (١٣١٨هـ) متأثّرًا بالحمّى التي فَتكتْ بالناس فتكًا ذريعًا في تلك السنة، حتّى بلغت الجنائز في اليوم الواحد أربعين شخصًا من أهل النجف، وكان له من العمر ٣٦ سنة.

وشَيَّع جنازته جَمعٌ عظيمٌ من الناس، فيهم العُلماء، والأُدباء، والفُضلاء، فافتجع لموته كلُّ أَهل النجف، ودُفِنَ في الصحن الشريف في الحُجْرة التي دُفِنَ في الصحن الشريف في الحُجْرة التي دُفِنَ فيها أبوه، وجدّه، والسيّد صاحب (مفتاح الكرامة)، وأُقيم له مجلس الفاتحة في النجف الأَشر ف، قام به عمّه السيّد حسين العامليّ عِلمُهُ (۱).

# ٧. تأبينه من قبل بعض الشعراء:

قال السيّد محسن الأمين عُشُهُ: «ليّا ورد نعيه إلى جبل عامل رثاه الشعراء العامليّون(٢)».

وقد رثوه بقصائد يفوح منها عِطر المدح والثناء والتبجيل، وفيها ترى أيضًا الحسرة واللّوعة والحزن على مرارة الفِراق، والخسارة التي أُصيب بها الإسلام بفَقْدِ عَلَم من أعلامه، وفاضل من فضلائه، ومن الأعلام الذين رثوه:

السيّد محسن الأمين العامليّ، والسيّد محمّد رضا فضل الله الحسنيّ، والشيخ الفاضل رشيد العامليّ، والسيّد عبد الحسين نور الدِّين العامليّ، والسيّد عبد الرسول إبراهيم العامليّ، والسيّد أمين بن عليّ الحسنيّ العامليّ، والسيّد حسين

<sup>(</sup>١) ينظر: تكملة أمل الآمل: ١/ ٧٧ رقم ٧٨، أعيان الشيعة: ٤/ ٢٦٢.

<sup>(</sup>٢) أعيان الشيعة: ٤/ ٢٦٢.

٢٠ ..... مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنّف مفتاح الكرامة

أحمد قشاقش الحسينيّ العامليّ رحمهم الله تعالى.

وقد رثاه أيضًا أجلّة أُدباء النجف الأشرف، مثل: السيّد رضا الهندي، والشيخ جواد الشبيبيّ النجفيّ بقصائد عصاء معزّين بها عمّه السيّد حسينًا العامليّ، وقصائد هؤلاء الأعلام العامليّين والنجفيّين ذكرها السيّد محسن الأمين العامليّ على آخر كتابه (الرحيق المختوم) في القسم الذي لم يُطبع منه، وأورد بعضًا منها في كتابه (أعيان الشيعة) في ضمن ترجمة صاحب كلّ قصيدة، وسأذكر هنا مطالع بعض هذه القصائد؛ خشية أنْ يطول بنا المقام، إلّا قصيدة السيّد رضا الهنديّ على فإني ذَاكِرها بتهامها؛ لأنها لم تُطبع من قبل.

قصيدة السيّد محسن الأمين العامليّ، المتوفّى سنة (١٣٧١هـ):

قال معزّيًا عمّ السيّد محمّد الجواد، السيّد حسين العامليّ:

(الكامل)

هـــلْ بعدَ يومِــكَ للمــسرَّةِ مَوضعٌ أَمْ مربـعُ اللَّــذَاتِ بعــدَكَ مَربعُ القَلــبُ فِي نــارِ الفِــراقِ مُعــذَبٌ والعــينُ داميــةُ المَآقــيَ تَدمَــعُ(١) قصيدة السيّد محمّد رضا فضل الله الحسنيّ، المتوفّى سنة (١٣٣٦هـ):

قال في رثائه معزّيًا السيّد حسين العامليّ، والسيّد محسن الأُمين:

(البسيط)

سكرُ الشبابِ وحرصُ الشيبِ والأملُ ضَلَّتْ بِنا عندَها الغاياتُ والسُّبلُ

<sup>(</sup>١) ينظر: الرحيق المختوم (مخطوط)، أعيان الشيعة: ٤/ ٢٦٥.

كمْ مُدْلِجٍ سَادِرٍ فِي فَجِّها فَمَضَى تهوي بِهِ فِي المَهَاوي الأَينُـــُقُ النُّالُ (١) قصيدة السيّد عبدالحسين نور الدِّين العامليّ، المتوفّى سنة (١٣٧٠هـ):

قال معزّيًا عمّ السيّد محمّد الجواد، السيّد حسينًا العامليّ عِشْه:

(الكامل)

مَنْ جَبَّ غاربَ هاشمٍ وسَامَها؟ واجتثَّ دوحتَها وفَلَّ حُسامَها؟ مَنْ جَبَّ غاربَ هاشمِ وسَامَها؟ مَنْ خالَ أُسْدَ الغابِ في أغيالهَا؟ مَنْ دكَّ مِن هَضَبِ العُلا أعلامَها؟ (٢) قصيدة الشيخ جواد الشبيبيّ النجفيّ، المتوفّى سنة (١٣٦٣هـ):

قال في رثاء السيّد محمّد الجواد:

(الخفيف)

أُملِي أَنْ أُميلَ عندَ شِفاكا للهَنَا فأَنخيتُ عندَ رِثاكا ولَكَمْ قَد سَددْتُ أُذنيَ حتّى لا تَعي نُطقَ مُحبرِ بفَناكا(٣) قصيدة السيّد رضا الهنديّ، المتوفّى سنة (١٣٦٢هـ):

قال راثيًا السيّد محمّد الجواد:

(البسيط)

لو وسَّدُوا شَخصَكَ الأجفانَ والحَدَقا لَمَا اشْتكتْ بعدَكَ التَّسهيدَ والأَرَقا يا جـنوةً للهُدى مِن بعـدِ ما اتقدَتْ خَبَتْ فشبَّتْ بأَفلاذِ الحَشَا حَرَقا

<sup>(</sup>١) ينظر: الرحيق المختوم (مخطوط)، أعيان الشيعة: ٩/ ٣٩٣.

<sup>(</sup>٢) ينظر: الرحيق المختوم (مخطوط)، أعيان الشيعة: ٤/٢٦٢.

<sup>(</sup>٣) ينظر الرحيق المختوم (مخطوط).

إلّا وفيها على أقرانِهِ سَبقا على الرِّياض وأبقى بعددَهُ العَبَقا فبدَّدتْ شَـملَها أيدى الصّبا فِرَقَا ظِلًّا لمنْ قــالَ فيها واكتســتْ وَرَقا لكنْ لِسانُ الجَوى من مُهجتى نَطَقا فكُلَّا قالَ لفظًا دَمعُها سَبقا وكانَ إِنْ شَرِبَ الماءَ السرِّوى شَرَقا بالعيــش فاليومَ أضحى مــاؤُهُ غَدَقا ليثًا يكادُ يردُّ الموتَ إنْ طَرَقا بِ فُطاهُ ومِنّا مَنْ بِ فِطَاهُ إذا بها شَرَكُ الآجالِ قَدْ عَلِقا مِمَّا يَنَالُ مِنَ المَولِي إذا أَبَقا فإِنْ جَنَحْتَ إليهِ فاتَّخِذْ نَفَقا أُودَعتَ مِنْ دَوحَـةِ المُختَارِ غُصنَ نَقا مِنْ بعدِ ما زانَ في إشراقِهِ الأُفْقا إيمانُـهُ في رِدائَـي عِفَّـةٍ وتُقـي

ويـــا جـــوادَ عُـــلًا لم يُبقِ ســـابقةً ما كانَ عهددُكَ إلّا كالنّسيم سَرى أو كالسَّحابة عامَتْ رَيْثها مَطَرتْ أو كالأراكة ألوث بعد ما بسطت لَجْلَجْتَ نُطقى وأخرسْتَ اللّسانَ جويّ أضحَتْ تُجاريهِ أَجفاني بعَبرتِها كمْ شامتٍ فيكَ ورْدُ الماءِ ساغَ لَهُ قدْ كنتُ أكرهُ طعمَ الموتِ مِنْ طَمَعى للَّــهِ جاريةُ الأقــدارِ كــمْ طَرقَتْ وكـــمْ أُبلَّ (١) عَليـــلٌ بعدَمـــا عَبثَتْ والمــوتُ مِضهارُنا مِنّا الذي سَــبقَتْ فبينَا سرحة الآمال الهية وأحزمُ الناس عبدٌ لم يَزْلُ حَذِرًا حُـبُّ السَّلامةِ يَثنى هَـمَّ صاحبهِ فَللا نَأى جَلدَثُ فِي رَمْسس حُفرتِهِ وكوكبًا عادَ لبَطنِ الأرضِ مطلعُهُ قبلَ التقمُّ ص في الأكفانِ أدرجَهُ

<sup>(</sup>١) أبلّ: شفى. (ينظر لسان العرب: ١١/ ٦٥)

أبقي وسادًا لنا مِن بعدهِ قَلِقا أمسي بدار البقا للحصور معتنقا أَنْ لا يكونَ عليكَ الجفن مُنطبقا قَلبي لأطفاتَ منهُ الوَجدَ والحَرَقا لو وسّدوا شخصَكَ الأجفانَ والحَدقا جَدُّوا المَسيرَ وحثَّتْ نُوقَهُــمْ عَنَقا أبقت رداءَ التَّسلِّي باليَّا خَلَقا مِنهمْ رياحينُ قدْ طابتْ لـمَنْ نَشِقا مَدارُ أفلاكِها إذْ وافتِ الشَفقا فبدَّدتْــهُ صُروفُ الدَّهــر فافترَقــا مَلاَّتُ مِن صُحْفِ أَيَّامي بِنِهِ الوَرَقا بالقَلب مُحترقًا والدمع مندفِقًا \_ حُسينَ فُلْكُ بِهِ لا نَختشي الغَرقا يَحِكِ النَّسيمُ لـهُ طَبعًا ولا خُلُقا بالمسكِ يردادُ طيبًا كُلَّما سُحِقا أفعَالُهُ وتُذيعتُ الصَّفْع والرَنَقا واغفرْ لَهُ سالفَ الذَّنب الذي نَفَقا مِنَ الضَّللِ جَلَتْ أنوارُهُ الغَسَقا

أو وَدّعَ الأهـلَ في دارِ الفَنا فَلقـدْ بِرَغْهِ أَنفِي يا إنسانَ ناظِرتِ يا بَهجةَ القلب لو شَـــقُّوا ضريحَكَ في ویا کری أعینی ما کان ضرَّ هُمُ لا أَبعد اللهُ إخروانَ الشَّربابِ فقد لا أَخلَقَ السُّرُّبُ أكفانًا لَهَهُ جُدُدًا وطَيَّــبَ اللهُ أجداثًــا بها غُرســتْ كانوا شُموسَ رَشادٍ لم يتمَّ بها يا مَنْ بِهِ كَانَ شَــملُ الأُنـس مُجتمعًا لم أقضِ حقَّكَ في نَظـــم القَريضِ ولو لكن رثيتُك إذْ أعيَتْ شواردُهُ لئِن طَغى الهمة طُوْفانًا فإنَّ لنا الْهِ أرســــى ثَباتًا مِنَ الطُّودِ الأَشــــمِّ ولَمْ يا مَن تقـل لـهُ إنْ يضـربوا مَثلًا الدهــرُ تَخلــطُ إحسـانًا بســيّئةٍ فاصْفَے مُحسنِهِ عمّا أساء بهِ فمُحسنٌ في سَاءِ الحقِّ شَمسُ هدًى

فإنْ توسَّــد في بطنِ الصَّفيــح فكمْ

بعَدلِ وبِ فَنْ قُ الْهُ دى رُتِقَ الْمُ مَن طارقِ الأَيْامِ إِنْ طَرَقا فَحَلَ عُقدتَ فُ فِي تُرْبِهِ وسَقَى (١)

فاليومَ أصبحَ كسرُ الدِّينِ مُنجبرًا ولا بَرِحْتم مَللاذًا للورى وحمًى وزارَ وبلل الرِّضا مَثوى الجوادِ ضحًى

# ثانيًا: المؤلَّف:

# ١. منهج المؤلِّف في التأليف:

إنّ تدوين سيرة العُلماء العُظماء، وإخراجها من الأَذهان والنُّفوس، وإدراجها في الطروس قد يحسبها الذي لم يَلج هذا المِضْهار من الأُمور الهيّنة اليسيرة، لكن الأَمر ليس كذلك، فسَبْر هذا الغور يحتاج إلى كثير من التتبّع والفحص والبحث في كُتب التراجم، والسير، والمذكّرات. وغيرها، والاستطلاع ميدانيًّا من أجل سؤال الأقارب، والزملاء، والتلامذة، ..وغيرهم؛ لتدوين ما سنح في خواطرهم وخلجات نفوسهم عن تلك الشخصيّة.

وإنّ الرسالة الماثلة بين يديك التي ألّفها السيّد محمّد الجواد عن سيرة جدّه صاحب (مفتاح الكرامة) بطلبٍ من بعض أهل الفضل - كما صرّح بذلك في مقدِّمتها - قد اعتَمدَ في تدوينها على أمرين:

الأوّل: البحث الميدانيّ، وذلك بالسؤال عن أحوال السيّد تسّنُ وما يرتبط بأمور حياته العلميّة والاجتهاعيّة ممّنْ عاصروه وعُمّروا إلى زمن المؤلِّف، أو ممّنْ سَمِعوا من الذين عاصروه، وقد أفاد سيّدنا المؤلِّف كثيرًا من هذا الأمر في كِتَابَته عن حياة جدّه تَسَنُّ.

<sup>(</sup>١) الرحيق المختوم (مخطوط).

وممَّنْ عُمّرَ إلى زمن مؤلِّفنا ابنة السيّد صاحب (مفتاح الكرامة)؛ إذ أفادته كثيرًا بمعلوماتها عن والدهاكم ستراه في طيّات هذه الرسالة.

الأمر الثاني: هو وجود معلومات مهمّة في مؤلَّفات جدِّه تَنَيْنُ المكتوبة بخطً يده، فقام المؤلِّف بإدراجها في هذه الرسالة، فأعطت هذه المعلومات المكانة العلميّة التوثيقيّة المهمّة لهذا العمل، وعلى الرغم من ذلك فإنَّ السيّد المؤلِّف لم يكن بصدد جمع كلّ ما يرتبط بحياة جدِّه، وإنّما ألَّف هذه الرسالة على سبيل الإيجاز والاختصار، كما صرّح بذلك في مقدِّمتها.

فجاءت هذه الرسالة حاملةً بين طيّاتها معلومات مهمّة عن نسبه، ونشأته العلميّة، وأساتذته، وتلامذته، وكراماته، ومؤلّفاته، وأشعاره .. وغير ذلك ممّا ستقف عليه عند مطالعتك لها إنْ شاء الله تعالى.

# ٢. مَنْ ذَكَرَ هذه الرسالة:

أ. الشيخ عليّ كاشف الغطاء تسنُّ في كتابه الكبير (الحصون المنيعة) في ترجمة السيّد صاحب (مفتاح الكرامة) تسنُّ؛ إذ عوّل في ترجمة السيّد المذكور على هذه الرسالة، فقال: «..وقد ذكر سبطه (۱) له كرامات في رسالته التي ألَّفها في ترجمته، التي هي معوّلنا فيها نذكره هنا؛ [و] لطولها - وتُوجب التطويل لمختصرنا هذا - ضربنا عنها صفحًا، فمَنْ أراد الوقوف عليها فليراجع تلك الرسالة..»(۲).

<sup>(</sup>۱) كما يطلق السبط على ابن البنت يطلق أيضًا على وَلَد الولَد. (ينظر لسان العرب: ٧/ ٣١٠)

<sup>(</sup>٢) الحصون المنيعة (مخطوط): ٨/ ٠٠٠.

وقال في موضع آخر من الترجمة نفسها - بعد ذكر وصيَّة السيّد صاحب (مفتاح الكرامة) لولده السيّد محمّد - : «..هي مدروجةٌ في رسالة سبطه المرحوم السيّد جواد ابن السيّد حسن ابن السيّد محمّد ابن صاحب الترجمة، مَنْ أرادها فليراجعها..»(١).

- ب. السيّد محسن الأمين العامليّ تتنسُّ في كتابه (أعيان الشيعة)، قال: «..جَمَعَ بالتهاس بعض الفُضلاء رسالةً في أحوالِ جدّه سهّاها (مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنِّف مفتاح الكرامة)، واستوفى فيها جميع أحواله مع تمام التثبّت في النقل، وكنتُ أُساعده على جمعها»(٢).
- ج. الدكتور الشيخ محمّد هادي الأميني على في كتابه (معجم رجال الفكر والأدب في النجف)، في ضمن ترجمة السيّد المؤلِّف (٣).
- د. الشيخ كاظم عبود الفتلاوي على في كتابه (مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف)، في ضمن ترجمة السيّد المؤلِّف (٤٠).

ولم يذكرها الشيخ آقا بزرك الطهراني على في كتابه الكبير (الذريعة إلى تصانيف الشيعة)، فهي ممّا يُستَدرك عليه.

#### ٣. النسخ المعتمدة:

اعتمدتُ في عملي هذا على نسختين خطّيّتين:

<sup>(</sup>١) الحصون المنيعة (مخطوط): ٨/ ٥٠٨.

<sup>(</sup>٢) أعيان الشيعة: ٤/٢٦٢.

<sup>(</sup>٣) ينظر معجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٢/ ٨٧٦.

<sup>(</sup>٤) ينظر مشاهير المدفونين في الصحن العلويّ الشريف: ٣٠٨.

الأُولى بخطِّ السيّد محسن الأمين العامليّ تَسَنُّ، أدرجها في نهاية كتابه (الرحيق المختوم في المنظوم والمنثور)، ولم تُطبع هذه الرسالة مع ما طُبع من هذا الكتاب، نسخها بعد وفاة المؤلِّف بسنةٍ أو أقلّ، يبلغ عدد صفحاتها (٢٣) صحيفة، وهي من ممتلكات المكتبة المحسنيّة بالرقم (٣١)، كما في الختم الموجود على الورقة الأُولى من مخطوطة كتاب (الرحيق المختوم).

قام بتصويرها (مايكرو فليم) مركز الفقيه العامليّ، وبالتعاون مع هذا المركز المبارك اقتنى مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة هذه النسخة المصوَّرة، وقد حصلتُ عليها من المركز الأُخير، وجعلتها هي الأصل.

الثانية نسخة مكتبة الإمام السيّد محسن الحكيم تسنُّ في النجف الأشرف، وهي محفوظة بالرقم (١٠٣٠-٣)، عدد صفحاتها (٥١) صحيفة، وعدد أسطرها (١٨) سطرًا، لم يُعلم تاريخ نسخها وناسخها، وقد قابلتها مع نسخة (الأصل) ورمزتُ لها بـ«ح».

وقد وجدتُ فيها زيادةً في بعض المواضع، ونقصانًا في مواضع أُخرى، واختلافًا يسيرًا في الكلمات مع نسخة الأصل، نبَّهتُ عليه.

### ثالثًا: منهج التحقيق:

1. قمتُ بصفّ حروف الرسالة، وبعد ذلك قابلتُ النسخة المنضَّدة ونسخة «ح» مع الأصل، فما وجدته من اختلافٍ في «ح» يفيد السياق وضعته في المتن، وما كان من اختلاف آخر وضعته في الهامش.

- ٢. خرَّ جتُ الآيات والأحاديث، وبيَّنتُ بعض الكلمات الغامضة، وقمتُ بتقطيع النصّ، وعرَّفتُ بالأَعلام في الهامش.
- ٣. صنعتُ ملحقًا للرسالة في قسمين: الأوّل جمعتُ وحقّقتُ فيه إجازات السيّد صاحب (مفتاح الكرامة) العامليّ، والثاني استدركتُ ما فات المؤلّف من معلومات عن جدّه.
- ٤. كلّ ما بين معقوفين في الرسالة وملحقها هو منّي، سوى ما أشرتُ إليه في الهامش فهو من مصدر التخريج.
- ٥. كلّ العنوانات أثبتناها من حاشية نسخة الأصل، إلّا ما وضع بين معقوفين فهو منّى.
- ٦. قُمتُ بكتابة مقدّمة لهذه الرسالة، وذكرتُ فيها عدّة نقاط، منها: ترجمة وافية للسيّد المؤلِّف في التأليف.. وغيرها.

#### رابعًا: شكر وعرفان:

وفي الختام أودُّ أنْ أتقدَّم بالشُّكر الجزيل إلى كلِّ مَنْ قدَّم لي يد العون و آزرني في عملي هذا، وأخصّ بالذِّكر منهم:

- 1. الأخوة العاملين في مركز إحياء التراث، وهم: الأخ الأُستاذ محمّد محمّد حسن الوكيل، والأُستاذ عليّ حبيب العيدانيّ، والأخ عليّ كاظم خضيّر الحويمديّ على تقديمهم لي بعض الملاحظ القيّمة، والأخ الشيخ جعفر العبوديّ لمساهمته مع الأخ على كاظم في صناعة الفهارس الفنيّة.
- ٢. الأُستاذ أحمد عليّ مجيد الحليّ، لتزويده أياي رسالة في بيان الأجازة ومعناها،
  والأخ الشيخ أمير كاشف الغطاء على ما زوّدني به من ترجمة السيّد صاحب

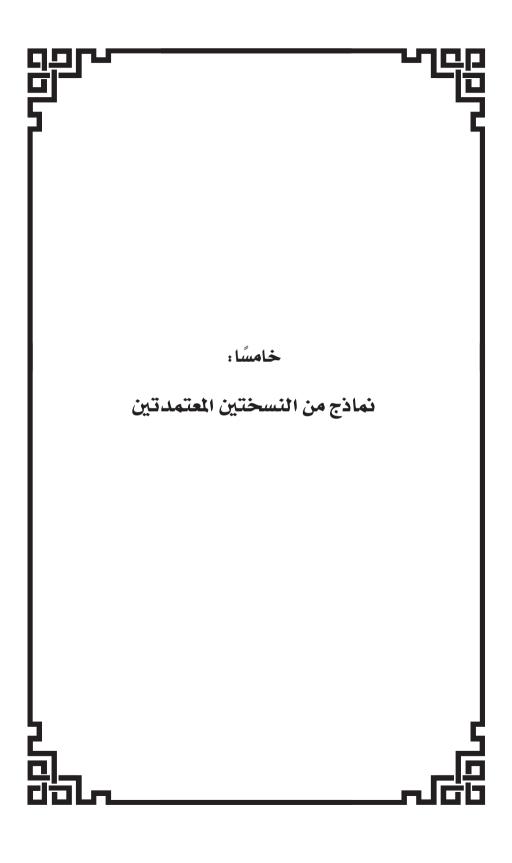
(مفتاح الكرامة) من كتاب (الحصون المنيعة/ المخطوط)، والأخ الشيخ محمّد حسين النجفيّ لمراجعته الرسالة ولِها زوّدني به من الإجازات الخطيّة للسيّد صاحب (مفتاح الكرامة)، وجناب الشيخ محمّد تقي الفقيه العامليّ على إرساله لي إجازة الآقا محمّد عليّ الهزار جريبيّ، والأخ الشيخ ضياء علاء الكربلائيّ على مقابلته معي الرسالة والإجازات، والأخ السيّد محمّد العميديّ على صفّه حروف الإجازات، فلهم منّى الشكر الجزيل.

- ٣. مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة، والإخوة العاملين فيه على توفيرهم في مخطوطة هذه الرسالة التي وصلتْ إليهم من مركز الفقيه العامليّ في لبنان، فلهم وللأخير أفضل الثناء وأتمّ الشكر.
- إدارة مكتبة الإمام السيّد محسن الحكيم تَتَنَّ في النجف الأشرف، على تزويدي
  بالنسخة الثانية لهذه الرسالة، فجزاهم الله خير الجزاء.

وخيرُ ما أختتم به عملي المتواضع هذا هو الحمد والشكر لله على كرمه ومِنَنه بما وفّقني لإتمامه، وأسأله أنْ يتقبّله بكرمه ولطفه، بحقٍ محمّدٍ وآله الطاهرين، إنّه سميعٌ مجيبٌ.

وقع الفراغ من تحقيق هذه الرسالة وجمع ملحقها في جوار حرم سيدي ومولاي أبي الفضل العبّاس ابن أمير المؤمنين الملكا في ٥٢ شوال من عام ١٤٤٠ للهجرة ذكرى وفاة الإمام جعفر الصادق الملكا

إبراهيم السيّد صالح الشريفيّ كر بلاء المقدّسة



بسم اللدالوهن اوجيم المدلله رسبالعلبن والصافي والسابئ على يوضله على وسلي عترة المعصومين ولعنة الدعل عدائم المجعليت ويضيانه عن علما كنا الصالمين وروسنا الحسنين ووفقنا لساؤك مناهيم وسكك بناخيرمدارعهم انه ارحمالهين ومبدنيقرك الأفل الأدل فكالحراد بالحسن ابن محد بن مصنف حنتاح الكرس ميمل كخوار للحسيبن إبعامليا ناهذي الرسلر يسبيوم خطيرة كمبل ح كثير وشذ ع مز بدروقيط و برايج خدي المرح العلام مصنع مغتال الكرم اعلام معام وزرهلة مراحوله وكسينيجه فيقطله العادة عيار وتسمية مزقرا عبهروروى ملكم مشاهد العلاء وزعنج يغيره باسالموا المفلا ودرعبتم بمزمانة المنهو فيل مهايه المكاثور وتبيع تغريرا تد وتصنيفاته وعتيقاته وتاليفاته ما طعة بهميشكم براعته بصحاف المصحن مرسد والتحديق ونطق برنسان برعترة العلمام فينغ وتعليق وبياع مافتتح بعركل مصنف بضتم وحصما اشتملت مليم مصنفاته فيحلرت وثايع مام ولادته دوماته وذكرهل ماقضهر دغيث طيعض صفا تهاجابه لالماس معنى الدُخلام صدور الفاصل وعين الأحال من رجعه الوما في مم الاسعني وا ولاما لملته ولا يمكنن مدان اسه الالعابة عسى الاسم ببركة وكرو واقتفاداف ع وبهتدى المهتدئ بالمخ المجم وبتذكر الكندكرو عتبه وزريته معتدا بنا التحبير كما عدول على عدول مقتص في الكر على على على النفس من الأخبا والمشهد والاحاديث اللهُ ثره ساكا سيدل لانجاز والاغتصار معضاع النطنا سعالوكثار ورتبستواكل اللهُ ثره ساكا سيدل لانجاز والاختصار معضاع النطن والاستقام واحدال المالية على ولم اخلط واحدة براحده وسميته لمرات العقل والاستقام والمدالية على ولم اخلط واحدة براحده وسميته لمرات العقل والمدالية على ولم اخلط واحدة براحده وسميته لمرات المالية على ولم اخلط واحدة براحده وسميته لمرات المالية على ولم اخلط واحدة المالية ا منتاج الكرام ولم تعاللها دريال الثا دومنه نسته النفيق والدادهوالسيد علالحاد بَنْ مُحد بَنْ مَحْد لِخُدِينَ كُلِي مُعْلِي نَعْلِد بِرَخُطْ يِرَهُ الذِيغِ، فِي كِتَا بِابَ وَمَصْعُفَا تَر

تطلم منا الده والده طالم منل بيناهماً بلو الحاكم والده الم على عادجه ان الكرم لراغر والده الم من عن المال الوالح وعائم الوالواع وعائم الوالواع وعائم العرائم الموالم معن على العرائم العرائم في الحرب يغني علي على العرائم العرائم عن ولا لا العرائم كرسجدا ولكن الما صنية محرائم المحرائم المعرون لا لعرائ كرسجدا ولكن الماصنية محرائما جماع المعرون لا لعرائ كرسجدا مير مكن دا حرب العما ولاوم د الاالم هذا العلوم منها مديدا ولاة لحورات وأنكم اماما ثارات لاكك قائم وصلى عيم الرطيب كالم وعنت على العصى الرطيب كالم ولرفاح هجارا روا في طب معدلها الداري معوجا ولولون الأرارع الدار لابكى عرفف دلوح عبلحبل والمي شؤاها فيفئ مدمعي كجاري ولداشعا دكيره وجدته بجعائر فى كراسين وفيا ذكرنا وكغايم والمدسروصة وصاله عامة لابني هذا وقدوم الغراغ مي جع هذه المرسم ومع اله عشر فالمهم الف وثلمًا للروسم، عشر من المهم مينوبرع مها جرعا الان الصلعة والمحتم

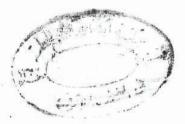
الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل

ومرجم الله المحلية والمراجم والمحاجمة المحاجمة المحاجمة المحاجمة والمحاجمة و

دبياً ن:

الجلار

ومها استرا لمربان بوجه مربح المراب في المراف وجرا لمناهد أو فلا المنهان من ذى سترة و وبعل بحل الناسون فلب واحلة وجها والمدر والمدر والمنار وبواحل ويعلى والمدر والمنار والمنار وبواحل والمدر والمناز والمناز والدر المنها وولية وكذال المؤلاق من المنهد أولا وكالمناه وولية وكذال المؤلاق منهد أولا ولا المؤلاق المنهد أولا والمؤلاق المناد المناد المناد المناد المناد والمناد والمن المناد والمناد المناد الم





## فهرسالمحتويات

١٣	أوَّلًا: المؤلِّفأوَّلًا: المؤلِّف
١٤	ثانيًا: المؤلَّف
١٤	ثالثًا: منهج التحقيق
١٤	رابعًا: شكر وعرفان
١٤	خامسًا: نهاذج من النسختين المعتمدتين.
١٥	أوَّلًا: المؤلِّف
٢٤	ثانيًا: المؤلَّف
۲۷	ثالثًا: منهج التحقيق
۲۸	رابعًا: شكر وعرفان
*•	خامسًا: نماذج من النسختين المعتمدتين
لكر امة	مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنّف مفتاح اا
•	
	اسمه ونسبه ومولده
٤٠	
٤٠	اسمه ونسبه ومولده
£ Y £ Y	اسمه ونسبه ومولده
£ Y £ Y £ A	اسمه ونسبه ومولده
£ •	اسمه ونسبه ومولده
£ ·	اسمه ونسبه ومولده
£ ·	اسمه ونسبه ومولده
£ \	اسمه ونسبه ومولده
£ Y	اسمه ونسبه ومولده

۹۳	٢ - من مصنَّفاته شرح الوافي٢
	٣- حاشية المدارك
	٤- حاشية تجارة القواعد
	٥- حاشية دين ورهن القواعد
٩٧	٦- رسالة العُصْرة
	٧- رسالة المواسعة والمضايقة
١٠٣	٨- حاشية الرّوضة٨
١٠٣	٩ – منظومة الرضاع
١٠٥	٠١ - منظومة الخُمس
١٠٥	١١ – منظومة الزكاة
١٠٧	١٢ - مسألة العدول عن العمرة إلى الإفراد عند ضيق الوقت
١٠٧	۱۳ – شرح الوافية
١٠٨	١٤ - رسالة الشكّ في الشرطيّة والجزئيّة
١٠٩	١٥ - مناظرة الشيخ كاشف الغطاء مع السيّد محسن الكاظميّ
١٠٩	١٦- حاشية تهذيب الأصول
١٠٩	١٧ - حاشية (المعالم) على مقدّمة الواجب
١٠٩	۱۸ – رسالة القراءة
11	١٩ - رسالة في الردّ على الأخباريّين
111	• ٢ - رسالة وجوب الذبّ عن النجف الأشرف وإنّها بيضة الإسلام
١١٣	ردُّ على صاحب (الروضات)
110	صورة وصيّة
177	ئىعرە
١٣١	ملحق
109	الأوّل: إجازات السيّد محمّد الجواد العامليّ صاحب (مفتاح الكرامة)

ارس الفنية/ فهرس المحتويات	الفه
الةٌ في بيان الإجازة ومعناها والاستجازة	رسـ
جازة الأُولى	الإ
جازة الثانية	الإ
جازة الثالثة	الإ
جازة الرابعة	الإ
جازة الخامسة	الإ
جازة السادسة	الإ
ني: مستدركٌ على (مرآة الفضل والاستقامة)	الثاز
ا: مكتبته	أوّ لًا
: مؤلَّفاته التي لم يذكرها مؤلِّف (مرآة الفضل والاستقامة)	ثانيًا
ا: تلامذته ومَنْ روى عنه بالإجازة	ثالثً
ئا: شِعره	رابعً
سـًا: مصادر الدراسة عن السيّد محمّد الجواد العامليّ للسُّنُّ	خاه
بادر المخطوطة	
بادر المطبوعة	المص
س المحتويات	فهر

#### منشوراتنا

## تشرّفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة -بنشر العناوين الآتية بعد العمل بها تحقيقًا أو مراجعةً أو إعدادًا:

- (۱) العبّاس المِيْلِي . تأليف: السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم (ت ١٣٩١هـ). تحقيق: الشيخ محمّد الحسون. إصدار: مكتبة الروضة العباسيّة.
- (٢) المجالس الحسينيّة. تأليف: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ). تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحليّ. (طبعة أولى وثانية). راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.
- (٣) سند الخصام في ما انتخب من مسند الإمام أحمد بن حنبل. تأليف: الحجّة الشيخ شير محمّد بن صفر عليّ الهمدانيّ (ت١٣٩٠هـ). تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحليّ. راجعه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.
- (٤) معارج الأفهام إلى علم الكلام. تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن عليّ الجبعيّ الكفعميّ (ق٩). تحقيق: عبدالحليم عوض الحليّ. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (٥) مكارم أخلاق النبيّ والأئمّة اللله . تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين الراونديّ (ت٥٧٣ هـ). تحقيق: السيّد حسين الموسويّ البروجرديّ. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (٦) منار الهدى في إثبات النصّ على الأئمّة الاثني عشر النُجبا. تأليف: الشيخ عليّ بن عبد الله البحرانيّ (ت ١٣١٩ هـ). تحقيق: عبد الحليم عوض الحلّي. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (٧) **الأربعون حديثاً**. اختيار: السيّد محمّد صادق السيّد محمّد رضا الخرسان (معاصر). (طبعة أولى وثانية). تحقيق: وحدة التحقيق.
- (٨) فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسيّة المقدّسة. (الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني). إعداد وفهرسة: السيّد حسن الموسويّ البروجرديّ.
- (٩) الصولة العلويّة على القصيدة البغداديّة. تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (٦٠) الصولة العلويّة على القصيدة التحقيق.
- (١٠) ديوان السيّد سليمان بن داود الحليّ. دراسة وتحقيق: د. مضر سليمان الحسينيّ الحلّي. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (١١) كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار الله العلامة الميرزا المحدَّث حسين النوريّ الطبرسيّ (ت ١٣٢٠ هـ). تحقيق: أحمد عليّ مجيد الحيّ. راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.
- (١٢) نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين الميلية). جمع: الشريف الرضي (ت٢٠٦هـ).

- تحقيق: السيّد هاشم الميلانيّ. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (١٣) مجالي اللطف بأرض الطف. نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السهاويّ (ت ١٣٧٠هـ). شرح: علاء عبد النبيّ الزبيديّ. راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التحقيق.
- (١٤) رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأئمة الله المنافي العلامة الشيخ حسين النوريّ (ت ١٣٢٠هـ). حرّرها ونقلها إلى العربيّة: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ). تحقيق: محمّد محمّد حسن الوكيل. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (10) شرح قصيدة الشاعر (محمّد المجذوب) على قبر معاوية. الناظم: الشاعر الأستاذ محمّد المجذوب. شرح: الشيخ حمزة السلاميّ (أبو العرب). راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التأليف والدراسات.
- (١٦) دليل الأطاريح والرسائل الجامعيّة. (الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني). إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونيّة.
- (١٧) الدرر البهيّة في تراجم علماء الإماميّة. (الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني). تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ). تحقيق: وحدة التحقيق.
- (١٨) جواب مسألة في شأن آية التبليغ. تأليف: الشيخ أسد الله الخالصيّ الكاظميّ (١٣٢٨ هـ). تحقيق: ميشم السيّد مهدى الخطيب. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (19) ما نزل من القرآن في عليّ ابن أبي طالب الملكِل. تأليف: أبي الفضائل أحمد بن محمّد بن المظفّر بن المظفّر بن المختار الحنفيّ الرازيّ (ت ٦٣١هـ). تقديم: السيّد محمّد مهدي السيّد حسن الموسويّ المختار الخرسان. تحقيق وتعليق: السيّد حسنين الموسويّ المقرّم. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (٢٠) درر المطالب وغُرر المناقب في فضائل عليّ ابن أبي طالب المِلِيِّة. تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ (كان حيّاً سنة ٩٨١هـ). تحقيق: الشيخ محمّد حسين النوريّ. مراجعة: وحدة التحقيق.
- (٢١) تصنيف مكتبة الكونغرس. المجلّد الأوّل: تاريخ آسيا، أفريقيا، استراليا، نيوزلندا. المجلّد الثاني: الفلسفة العامّة، المنطق، الفلسفة التأمّليّة، علم النفس، علم الجمال، علم الأخلاق. المجلّد الثالث: العلوم الملحقة بالتاريخ. ترجمة: وحدة الترجمة.
- (٢٢) العباس المن سياته وسيرته. تأليف: العلّامة السيّد محمّد رضا الجلاليّ الحائريّ. إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

- (٢٣) من روائع ما قيل في نهج البلاغة. إعداد: عليّ لفتة كريم العيساويّ. إصدار: وحدة التأليف و الدر اسات.
  - (٢٤) دليل الكتب الإنكليزيّة. (الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني). إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونيّة.
- (٢٥) موجز أعلام الناس ممّن ثوى عند أبي الفضل العباس المليّظ. تأليف: السيّد نور الدين الموسويّ. إصدار: وحدة التأليف والدراسات.
- (٢٦) تراجم مشاهير علماء الهند. تأليف: السيّد عليّ نقي النقويّ (ت١٤٠٨هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٢٧) كنز المطالب وبحر المناقب في فضائل عليّ بن أبي طالب المليل. تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله الحسينيّ الرضويّ (كان حيّاً سنة ٩٨١هـ). تحقيق: السيّد حسين الموسويّ. مراجعة: مركز إحياء التراث.
  - (٢٨) فنّ التأليف. تأليف: السيّد محمّد رضا الجلاليّ. إصدار: وحدة التأليف والدراسات.
- (٢٩) وشائح السرّاء في شأن سامرّاء. نظم: الشيخ محمّد بن طاهر الساويّ (ت١٣٧٠هـ). شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء الـتراث.
- (٣٠) ذكر الأسباب الصادة عن إدراك الصواب. (سلسلة تراثيات/ ١). تأليف: أبي الفتح الكراجكيّ (٣٠) ذكر الأسباب الصادة عن إدراك الصواب. (ت٤٤٩هـ). تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلّي. مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٣١) فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوتي تُنتَك. (الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني). إعداد وفهرسة: أحمد عليّ مجيد الحليّ. إصدار: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
  - (٣٢) كربلاء في مجلّة لغة العرب. (سلسلة اخترنا لكم/ ١). إعداد: مركز إحياء التراث.
- (٣٣) رسالة الحقوق للإمام السجّاد اللي والإعلان العالمي لحقوق الإنسان. تأليف: الدكتور عليّ فاخر الجزائريّ. راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة التأليف والدراسات.
- (٣٤) معجم ما أُلّف عن أبي الفضل العباس المن (باللغة العربيّة). إعداد: وحدة التأليف والدراسات.
- (٣٥) أبو الفضل العباس المبيرة في الشعر العربي. (الجزء الأوّل)، (الجزء الثاني)، (الجزء الثالث). جمعه ورتبه: وحدة التأليف والدراسات.
- (٣٦) لقيان الحكيم ووصاياه. تأليف: السيّد الشهيد محمّد رضا آل بحر العلوم (استشهد بعد ١٩٩١م). مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.
- (٣٧) صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواديليا. نظم: الشيخ محمّد بن طاهر الساويّ

- (ت١٣٧٠هـ). شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- (٣٨) المختصر في أخبار مشاهير الطالبيّة والأئمّة الاثني عشر. تأليف: السيّد صفي الدين ابن الطقطقيّ (ت حدود ٧٢٠هـ). تحقيق: السيّد علاء الموسويّ. مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٣٩- ٥٩) موسوعة العلّامة الأوردباديّ سُنَك. تأليف: الشيخ محمّد عليّ الأُوردباديّ (ت١٣٨٠هـ). جمع وتحقيق: سبط المؤلّف السيّد مه دي آل المجدّد الشيرازيّ. بنظر ومتابعة: مركز إحياء التراث.
- (٦٠) بغداد في مجلّة لغة العرب. (القسم الأوّل). (القسم الثاني). (القسم الثالث). (القسم الرابع). (سلسلة اخترنا لكم/ ٢). إعداد: مركز إحياء التراث.
- (٦١) ما وصل إلينا من كتاب مدينة العلم. (سلسلة التراث المفقود/ ۱). تأليف: الشيخ أبي جعفر محمّد ابن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي المعروف بـ (الشيخ الصدوق) (ت٣٨١هـ). جمع وتقديم وتحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحليّ. مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٦٢) مُسند أبي هاشم الجعفريّ. تأليف: أبو هاشم الجعفريّ (ت٢٦١هـ). جمعه وحقّقه وعلّق عليه: الشيخ رسول الدجيليّ (الجيلاويّ). راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- (٦٣) تعليقة الإمام الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء هش على أدب الكاتب. تحقيق: الدكتور منذر الحليّ. مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٦٤) أقرب المجازات إلى مشايخ الإجازات. للسيّد العلّامة عليّ نقي النقويّ (ت١٤٠٨هـ). أعدّه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- (٦٥) لآلئ النيسان (ديوان العلّامة الحجّة السيّد محمّد عليّ خير الدين الموسويّ الحائريّ (٦٥) لآلئ النيسان (ت١٣٩٤هـ). ضبطه: عدّة من الأُدباء. مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.
  - (٦٦) النجف في مجلّة لغة العرب. (سلسلة اخترنا لكم/ ٣). إعداد: مركز إحياء التراث.
- (٦٧) تعليقة على خاتمة المستدرك. للسيّد حسن الصدر (ت١٣٥٤ هـ). جمع وتحقيق: الشيخ ضياء علاء هادي الكربلائيّ. مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٦٨) نور الأبرار المبين من حِكم أخ الرسول أمير المؤمنين المليل. لمحمّد بن غياث الدين الشيرازيّ الطبيب (ق١١هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.
  - (٦٩) البصرة في مجلّة لغة العرب. (سلسلة اخترنا لكم/ ٤). إعداد: مركز إحياء التراث.

- (٧٠) بحوث الملتقى العلمي الثاني للفهرسة والتصنيف. إعداد: مركز الفهرسة ونظم المعلومات.
  - (٧١) الحلّة في مجلّة لغة العرب. (سلسلة اخترنا لكم/ ٥). إعداد: مركز إحياء التراث.
- (٧٢) وفيات الأعلام. (المجلّد الأوّل)، (المجلّد الثاني). للعلاّمة السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت١٣٩٩هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٧٣) تعليقة على ذخيرة المعاد. للعلّامة المجدّد المولى محمّد باقر الوحيد البهبهانيّ (ت ١٢٠٥هـ). حرّرها: الشيخ جواد بن زين العابدين الدامغانيّ. تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٧٤) ابتداء دولة المغول وخروج جنكيزخان. تأليف: العلّامة أبي الثناء قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازيّ الشافعيّ (ت ٧١٠هـ). ترجمة وتحقيق: الأستاذ يوسف الهادي. مراجعة: مركز إحياء البراث.
- (٧٥) الفوائد والمباحث اللغويّة في مجلّة لغة العرب. (القسم الأوّل)، (القسم الثاني)، (القسم الثالث)، (القسم الرابع). (سلسلة اخترنا لكم/ ٦). إعداد: مركز إحياء التراث.
- (٧٦) قطعة من كتاب الفتوح. تأليف: ابن أعثم الكوفيّ (ت بعد سنة ٣٢٠هـ). تحقيق: الشيخ قيس العطّار. اخرجهُ ووضع فهارسهُ: مركز إحياء التراث.
- (٧٧) المخطوطات العربيّة في مكتبة طوب قابي سرايي (استنبول). إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
- (٧٨) أصل البراءة. تأليف: آية الله الشيخ محمّد حسين النجفيّ الأصفهانيّ (ت١٣٠٨هـ). تحقيق: الشيخ الدكتور محمود النعمتيّ. مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٧٩) أبو الفضل العباس الملي بين الولاية والشهادة. تأليف: الشيخ حبيب إبراهيم الهديبيّ (٧٩) معاصر). مراجعة: مركز الدراسات التخصّصية في أبي الفضل العباس المليّ.
- (٨٠) المتبقي من تُراث ابن قِبَة الرازيّ. (سلسلة التراث المفقود/ ٢). تأليف: أبو جعفر محمّد بن عبد الرحمن بن قِبَة الرازيّ (ق٣هـ). أعدّه وحقّقه: حيدر البياتيّ. راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- (۱۸) المنبئ عن زهد النبيّ عَنْ الله البيرة الله البيراث المفقود/ ٣). تأليف: جعفر بن أحمد بن علي القمّيّ (من أعلام القرن الرابع الهجريّ). جمعه ورتبه: الشيخ عبد الحليم عوض الحليّ. راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

- (٨٢) الإمام المُجتبى الحسن بن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب على السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم (ص١٣٩١هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٨٣) أربع رسائل في القواعد الفقهيّة. تأليف: السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت ١٣٥٤هـ). تحقيق: مسلم الشيخ محمّد جواد الرضائعّ. راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- (٨٤) مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر. تأليف: الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الدين الدين الطريحيّ (ق٢١هـ). حقّقه وعلّق عليه: عبد الحسين السيّد كاظم القاضيّ. راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- (٨٥) فهرس فهارس النسخ الخطيّة ومتعلقاتها المقتناة في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسيّة المقدّسة. إعداد: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
- (٨٦) مُعجم الدواوين والمجاميع الشعريَّة التي حقّقها العراقيُّون حتّى سنة ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م. تأليف: د. عباس هاني الجراخ. إصدار: مركز إحياء التراث.
- (۸۷) ولاية الوصي على نكاح الصغيرين. تأليف: الشيخ محمّد جعفر بن عبدالله القاضي الأصفهانيّ (ت١١١هـ). تحقيق: السيّد عبد الهادي بن محمّد على العلويّ. مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ تُنتَ للدراسات والتحقيق.
- (٨٨) رسالة في الجمع بين الحكم الظاهري والواقعي. تأليف: الإمام الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء التعامّة/ كاشف الغطاء التعامّة (ت١٩٥٤ م). تحقيق: مكتبة الإمام كاشف الغطاء العامّة/ النجف الأشرف-العراق. مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدّس سره للدراسات والتحقيق.
- (٨٩) فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائيّة خاصّة. (القسم الأوّل). إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
- (٩٠) يوميات سيرة القاضي العلّامة المحقّق الحجّة السيّد محمّد صادق بحر العلوم الحسنيّ الطباطبائيّ النجفيّ (١٣١٥ ١٣٩٩ هـ). (سلسلة رجالات الشيعة / ١). تأليف: السيّد محمّد رضا الحسينيّ الجلاليّ. إصدار: مركز إحياء التراث.
- (٩١) إبراهيم المرتضى (الأصغر) ابن الإمام موسى بن جعفر الليلا. دراسة في أحواله وبعض ذريته. تأليف: السيّد نور الدين الموسويّ. مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.
- (٩٢) العباس بن أمير المؤمنين المؤلف ومرقده الشريف في كتب الرحلات العربيّة والمترجمة إليها. جمع ودراسة وتحقيق: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس المليخ.

- (٩٣) مَن أمَّ الناس في مرقد المولى أبي الفضل العباس المِينُ . تأليف: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس الملين.
- (٩٤) الجوهر النضيد والعقد الفريد الموسوم بـ(اللّآلئ العلويّة). تأليف: العلّامة الشيخ محمّد على السنقريّ الحائريّ (ت ١٣٧٨هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٩٥) إجازات الرواية والإجتهاد. للعلّامة السيّد عليّ نقي النقويّ (ت١٤٠٨هـ). وشهادات بعض الأعلام في حقّه. تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٩٦) العتبة العباسيّة المقدّسة في الوثائق العراقيّة. القسم الأوّل: الإعمار. إعداد: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العباس المليّظ.
- (٩٧) الحاشية على كفاية الأصول (الجديدة). تأليف: المحقّق الأصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقيّ تُنتَثُ (ت١٣٦١هـ). تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ تُنتَثُ للدراسات والتحقيق.
- (٩٨) فهرس مخطوطات مكتبة آية الله السيّد جعفر وولده العلّامة السيّد هاشم آل بحر العلوم. إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها. إشراف: أحمد على مجيد الحليّ.
- (٩٩) معجم الآثار المخطوطة في الإمام عليّ الله إعداد: حسين متقي. راجعه ووضع فهارسه: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
- (١٠٠) هديّة الرازيّ إلى المجدّد الشيرازيّ. للعلّامة الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ (ت١٣٨٩هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (۱۰۱) النبراس الأنور في العبّاس الأكبر عليه الله . تأليف: الشيخ الدكتور مجيد هادي زاده. مراجعة: مركز الدراسات التخصّصيّة بأبي الفضل العبّاس عليه .
- (١٠٢) فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات نجفيّة خاصّة. (الجزء الأوّل). إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
- (۱۰۳) مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنف مفتاح الكرامة. تأليف: السيّد محمّد الجواد بن حسن الحسينيّ العامليّ (ابن حفيد المصنف) (ت١٣١٨هـ). تحقيق واستدراك: السيّد إبراهيم الشريفيّ. راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث. (الكتاب الذي بين يديك)

#### قيد الانجاز

- (١٠٤) عنوان الشرف في وشي النجف (أرجوزة في تاريخ مدينة النجف الأشرف). نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السياويّ (ت١٣٧٠هـ). شرحها وضبطها ووضع فهارسها: مركز إحياء التراث.
- (١٠٥) محمّد بن طاهر الفضليّ السياويّ (١٨٧٦ ١٩٥٠م) حياته وآثاره، دراسة تاريخيّة. تأليف: الأستاذياسر عبدعكال الزياديّ السياويّ. راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
  - (١٠٦) كتاب الزكاة. تأليف: الشيخ عبد الرحيم التستريّ (ت١٣١٣هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (١٠٧) تعليقة على المحاسن والمساوئ. للعلّامة السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت ١٣٥٤هـ). تحقيق: الأستاذ كاظم حميد الجبوريّ. مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (۱۰۸) تعليقة على كشف الظنون. للعلّامة السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ). تحقيق: عيّار المطيريّ. مراجعة: مركز إحياء البرّاث.
- (١٠٩) فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسيّة المقدّسة ج٣. إعداد وفهرسة: مركز تصوير المخطوطات وفهرستها.
- (١١٠) موسوعة المناهل في الفقه مبحث (الطهارة) و(الصلاة). تأليف: العلاّمة السيّد محمّد المجاهد الطباطبائيّ (ت ١٢٤٢هـ). تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ تُنَتَّ للدراسات والتحقيق.
- (١١١) الحاشية على كفاية الأصول/ المجلّد الثاني. تأليف: المحقّق الأُصولي الكبير آية الله العظمى الشيخ ضياء الدين العراقي تُنتَكُ (ت١٣٦١هـ). تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ تُنتَكُ للدراسات والتحقيق.
- (١١٢) موسوعة منتقد المنافع شرح المختصر النافع. تأليف: الشيخ حبيب الله الكاشانيّ (ت١٣٤٠هـ). تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ تُنتَكُ للدراسات والتحقيق.
- (١١٣) أسرار الفقاهة. تأليف: الشيخ محمّد حسن آل ياسين. تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ تُنتَّكُ للدراسات والتحقيق.
- (١١٤) حاشية الشيخ البهائيّ على الاثنا عشريّة للشيخ حسن صاحب المعالم. تأليف: الشيخ البهائيّ. تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ تُنتَكُ للدراسات والتحقيق.
- (١١٥) رسالة في حجّية الظن. تأليف: الشيخ على ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء. تحقيق:

- الشيخ محمّد كرباسيّ. مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ نُنْتَكُ للدراسات والتحقيق.
- (١١٦) شرح الألفيّة. تأليف: الشيخ حسين بن عبد الصمد، والد الشيخ البهائيّ. تحقيق: الشيخ ستار الجيزانيّ. مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ أنسَّ للدراسات والتحقيق.
- (١١٧) شرح ابن الناظم على ألفيّة ابن مالك. تحقيق: الشيخ هادي الخنيزيّ. مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ أنتَكُ للدراسات والتحقيق.
- (١١٨) الحاشية على كفاية الأصول (القديمة). تأليف: الشيخ آغا ضياء الدين العراقيّ. تحقيق. الشيخ الطوسيّ ثنتك للدراسات والتحقيق.
- (١١٩) شرح الاثني عشريّة الصلاتيّة للشيخ حسن صاحب (المعالم). الشارح: ابن المؤلّف، الشيخ محمّد صاحب (حاشية الروضة البهيّة) (ت١٠٣٠هـ). تحقيق: الشيخ ضياء علاء هادي الكربلائيّ. مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ تُنَتَ للدراسات والتحقيق.
- (۱۲۰) شرح الاثني عشريّة الصلاتيّة للشيخ البهائيّ. الشارح: السيّد نور الدين عليّ الموسويّ. أخو صاحب (المدارك) (ت١٠٤٨هـ). تحقيق: الشيخ شادي وجيه وهبي. مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ سُنَكُ للدراسات والتحقيق.
- (١٢١) حاشية المعالم: لخليفة سلطان (سلطان العلماء). تحقيق: السيّد حسن عبدو بالاش. مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ أنتَكُ للدراسات والتحقيق.
- (١٢٢) الفوائد العليّة في شرح الجعفريّة: للمحقّق الكركيّ. الشارح: الشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظميّ. تحقيق: السيّد حسين الأشقر. مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ أنتَكُ للدراسات والتحقيق.

# Mira't Al Fadl Wal Tstiqa'ma Fe Ahwa'l Musanif Miftah Al Karamah

### By

Sayyid Muhammad Al-Jawad Ibn Al Sayyed Hasan Al-Husayni Al-A'mili

(1282-1318 AH.)

Son of Grandson's (Mifta'h Al Karamah)

Reviewed and annexed by

Ibrahim Al-Sayyid Saleh Al-Sharifi

Reviewed and indexed by

Heritage Revival Centre

Manuscript House of Al-Abbas Holy Shrine