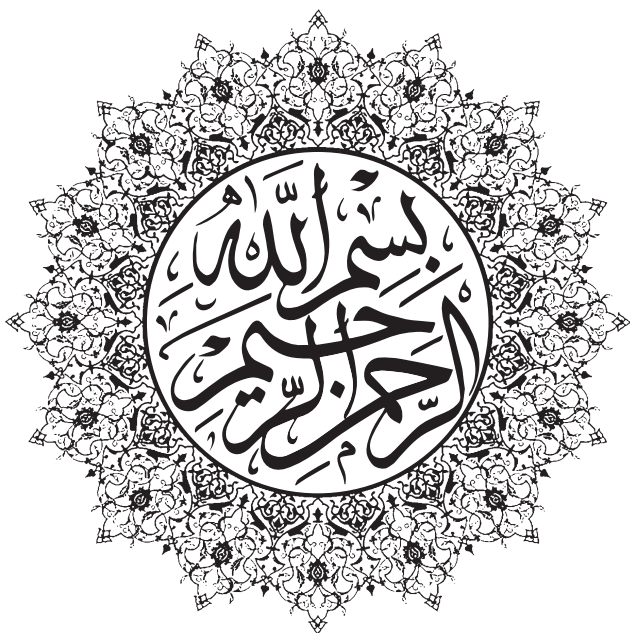




البصيرة
في مجملّة لغة العرب

اعداد
مرکز احیاء التراث
التابع لوزارہ حفظ و نشر الاعمال العربیہ المقدسہ



قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة

كربلاء المقدسة/ ص.ب. (٢٣٣) / هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ٢٥١

www.alkafeel.net

library@alkafeel.net

tahqiq@alkafeel.net

العتبة العباسية المقدسة. مكتبة ودار مخطوطات. مركز إحياء التراث.

البصرة في مجلة لغة العرب = *Al Basrah In Arab Language Journal* / إعداد مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. - كربلاء، العراق : مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ٢٠١٦.

١٧٣ صفحة : ٢٢ x ١٥ سم. - (سلسلة اخترنا لكم = *We Select to you Series* : 4)

يضم ملخصاً باللغة الإنجليزية.

يضم كشافات.

١. البصرة (العراق) - تاريخ - القرن ٢٠. الف. العنوان : *Al Basrah In Arab Language*

Journal ب. العنوان.

DS79.9.B3 A8364 2016

مركز الفهرسة ونظم المعلومات

الرقم الدولي: 4109 - 2412 Issn

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق الوطنية في بغداد لسنة ٢٠١٦م: ١٩٢٦.

الكتاب: البصرة في مجلة لغة العرب.

إعداد: مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

المدقق اللغوي: الدكتور قاسم الوردي والأستاذ علي حبيب العيداني.

الإخراج الفني: محمد عامر هادي الكناني.

المطبعة: دار الكفيل / كربلاء المقدسة - العراق.

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ١٠٠٠.

التاريخ: ٢٠ / ذي القعدة / ١٤٣٧هـ - الموافق ٢٤ / ٨ / ٢٠١٦م.

تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على خير خلقه سيد المرسلين، المبعوث رحمة للعالمين،
النبي الأكرم محمد ﷺ، وعلى آله الغر الميامين، واللعنة على أعدائهم إلى
قيام يوم الدين.

أما بعد، فها هو القلم اليوم يعود بنا إلى أصله، ويحدثنا عن أرض
فيها وُلد وبها نشأ وترعرع، ومنها تعلّم كيف يكتب وما يكتب، ومنها
انطلق سفيراً للعلم إلى أرجاء المعمورة لينقل إليها أبجدية العلوم. أرض
هي مهد الحضارات وحضارة الأمم والشعوب، فيها عرف الإنسان
قوانين الحكم والعطاء والمحبة، وهي بلاد ما بين النهرين، وأرض
الرافدين، وأرض سومر، وأكد، وآشور، وأور.

العراق بلدٌ حباه الله جلّ وعلا بالنعيم - ظاهرها وباطنها - منذ القدم،
فلا ترى بقعةً من أرضه - من جنوبه إلى شماله ومن شرقه إلى غربه - إلا
وفيها ما يميّزها من غيرها، فهنا ترى أثراً لحضارة وبقايا من عمارة،

٦.....البصرة في مجلة لغة العرب

وهناك ترى قبراً لنبيٍّ أو مثوًى لوصيٍّ أو وليٍّ، وفي أخرى ترى أرضاً خصبة تطعمك ما لذّ وطاب من الأكل، وأخرى تبهرك بشموخ النخل وطيب ما حمل، ناهيك ممّا تحويه هذه الأرض من معادن شتّى أخذ بعضها أعلى النسب على مستوى الخزين العالمي. ولنهره العظيمين دجلة والفرات الأثر الكبير في نشوء هذا البلد وتمصيره منذ القدم، فهما كالشريان الذي يتفرّع في الجسد فيغذّي جميع الأجزاء ليستمر في الحياة والنمو والتطور، فيا لها من نعمةٍ وما أعظمها.

ويتميّز عراقنا الحبيب بموقعه الجغرافي المهم على مرّ العصور؛ فهو - على سبيل المثال لا الحصر - يطلّ في أقصى جنوبه بمدينة الفحاء البصرة الحبيبة على مياه الخليج التي ربطته بالعالم الخارجي بحرياً، فضمّت له أهمية عظمت وفوائد جمة ليس محلّ التفصيل فيها ههنا.

وبسبب هذا الموقع المهم قد اكتسبت مدينة البصرة خصوصية في خارطة العراق؛ كونها تعتبر المنفذ البحري الوحيد له، هذا غير ما تمتاز به هذه المدينة أصلاً من أهمية كبرى بما تمتلكه من تراث علميٍّ، وأدبيٍّ، واقتصاديٍّ عريق، فهي تُعدّ بحقّ من أشهر مُدن العراق وأهمّها من الناحية العلميّة، والصناعيّة، والزراعيّة، والعمرانيّة، والجغرافيّة، والسكانيّة، وما تزال تلد لنا العلماء، والأدباء، والمفكرين، والباحثين،

والفضلاء منذ العقود الأولى من الهجرة، وتجود بخيراتها على كل أرجاء العراق، بل خارج العراق أيضاً.

ولمكانتها المذكورة قد صُنِّفَتْ فيها المصنِّفات، وذكرتها الكتب والأسفار، ووصفتها الأقلام بأعذب كلام عبر التاريخ، وخير ما نستشهد به في هذا الباب ما جاء في كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) بشأن البصرة وأهلها، إذ يقول:

«يا أهل البصرة، إنَّ الله لم يجعل لأحد من أمصار المسلمين خطَّةَ شرف ولا كرم إلَّا وقد جعل فيكم أفضل ذلك، وزادكم من فضله بمنَّه ما ليس لهم، أنتم أقوم الناس قبلةً، قبلتكم عن المقام حيث يقوم الإمام بمكَّة، وقارئكم أقرأ الناس، وزاهدكم أزهد الناس، وعابدكم أعبد الناس، وتاجركم أتجر الناس وأصدقهم في تجارته، ومصدِّقكم أكرم الناس صدقة، وغنيكم أشدَّ الناس بذاً و تواضعاً، وشريفكم أحسن الناس خلقاً، وأنتم أكرم الناس جواراً، وأقلَّهم تكلفاً لِمَا لا يعنيه، وأحرصهم على الصلاة في جماعة، ثمرتكم أكثر الثمار، وأموالكم أكثر الأموال، وصغاركم أكيس الأولاد، ونسأؤكم أقنع النساء وأحسنهنَّ تبعلاً، سخر لكم الماء يغدو

عليكم ويروح صلاحاً لمعاشكم، والبحر سبباً لكثرة أموالكم،
فلو صبرتم و استقمتم لكانت شجرة طوبى لكم مقيلاً وظلاً
ظليلاً، ... وأقسم لكم يا أهل البصرة ما الذي ابتدأتكم به من
التوبيخ إلا تذكيراً وموعظةً لما بعد لِكَيْلا تسرعوا إلى الوثوب
في مثل الذي وثبتم...» ^(١).

ومنها ما ذكره ابن بطوطة في رحلته إلى مدينة البصرة حيث يقول
في وصفها:

«فزلنا بها رباط مالك بن دينار، وكنتُ رأيتُ عند قدومي
عليها على نحو ميلين منها بناءً عالياً مثل الحصن، فسألت
عنه، فقل لي: هو مسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه،
وكانت البصرة من اتساع الخطّة، وانفساح الساحة بحيث كان
هذا المسجد في وسطها، وبينه الآن وبينها ميلان، وكذلك بينه
وبين السور الأول المحيط بها نحو ذلك، فهو متوسط بينهما.

ومدينة البصرة إحدى أمهات العراق الشهيرة الذكر في
الآفاق، الفسيحة الأرجاء، المونقة الأفناء، ذات البساتين
الكثيرة، والفواكه الأثيرة، توفر قسمها من النّضارة والخصب

(١) شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني: ج ١ / ص ٢٩٢.

لما كانت مجمع البحرين: الأجاج والعذب، وليس في الدنيا أكثر نخلاً منها، فُيِّباع التمر في سوقها بحساب أربعة عشر رطلاً عراقية بدرهم، ودرهمهم ثلث النقرة ... وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق، وإيناس للغريب، وقيام بحقّه، فلا يستوحش فيما بينهم غريب، وهم يصلُّون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين علي رضي الله عنه الذي ذكرته، ثمَّ يُسدّ فلا يأتونه إلّا في الجمعة، وهذا المسجد من أحسن المساجد، وصحنه متناهي الانفساح، مفروش بالحصباء الحمراء التي يُؤتى بها من وادي السباع»^(١).

وكان لمجلة لغة العرب الدور البارز في تدوين الكثير من المعلومات القيّمة التي تخصّ هذه المدينة بأقلام خيرة من الكتّاب، إذ سَطَّروا جهدهم وفكرهم وهمّهم على الورق لكي تصل لنا المعلومات التاريخية، والعمرانيّة، والجغرافيّة، والاجتماعيّة سائغة هنية مغطّاة بمنديل الدقّة والأمانة خوفاً عليها من السرقة والخيانة، نذكر منهم: باش أعيان زاده أمين عالي البصري، وعبد الرزاق الحسني، والشيخ علي الشرقي الذي مارس القضاء الشرعي في مدينة البصرة عام ١٩٣٣، ورزوق

(١) رحلة ابن بطوطة: ١٨١.

١٠.....البصرة في مجلة لغة العرب

عيسى، ويعقوب نعوم سر كيس، ويوسف رزق الله غنيمه، ولكل من هؤلاء أسلوبه العلمي وطرحه الرصين في نقل ما هو مفيد للمجتمع حاضراً ومستقبلاً.

ولا يخفى على الباحثين أنّ ما نُشر إلى الآن من التراث البصري القيم والنفيس هو غيض من فيض لكثرته وانتشاره، وعلى المهتمّين به أن يُشَمِّروا عن سواعد الجدّ في نشر هذا التراث من الكتب والرسائل المخطوطة الموجودة في المكتبات الإسلاميّة وغيرها في أنحاء العالم كلّه، ويقوموا بعملية البحث والتحقيق فيما قدّمه لنا الأوائل من السلف الصالح ممّا نحتاجه في شتّى العلوم، وهذا العمل يتطلب جهوداً جهيدة من أجل أن يُطبع بصورةٍ عصريّةٍ أنيقة، ويُنشر وتعمّ فائدته.

وكتابتنا هذا هو محاولة لشحذ الهمم في هذا المجال، نسأل الله عزّ وجلّ أن ينفع به القراء والباحثين المهتمّين بشأن هذه المدينة الحبيبة، وأن نكون قد أسهمنا في إحياء التراث البصري خاصّةً والتراث العراقي عامّةً.

خطوات العمل:

١- فرزنا المادّة المتعلّقة بهذه المدينة على شكل بطاقات ذات عنوانات مختلفة، أدرجت بحسب موضوعاتها.

تقديم ١١

٢- قمنا بتنضيد المادة المختارة المُفرزة، ثمّ قابلنا النسخة المنصّدة بالنسخة الأصليّة للتأكّد من عدم وجود أيّ خطأ تنضيدي.

٣- التزاماً منّا بالأمانة العلميّة حاولنا جاهدين نقل النصّ الأصليّ كما هو، إلّا ما رأيناه خارجاً عن موضوعنا في هذا الكتاب، علماً أنّنا التزمنا بنقل الكلمات الإنكليزيّة، ووضعناها في موضعها الأصليّ، وكلّ الهوامش الموجودة من أصل المادة، ولم نضع أيّ هامش منّا.

٤- ربّنا موضوعات هذا الكتاب على شكل فصول بحسب وحدة الموضوع فكان الفصل الأوّل منه (البصرة أسماؤها وأقصيتها)، والفصل الثاني (أنهار البصرة)، والفصل الثالث (مقتطفات تاريخية)، والفصل الرابع (الأخبار الشهرية).

٥- كلّ ما بين معقوفين في المتن والهامش هو من المجلّة أو الكاتب سوى ما مَيّز بنجمة فهو منّا.

٦- قمنا بتدقيق النصوص لغوياً، مع الحفاظ بالقدر الممكن على شكل النصّ إلّا ما وجدناه ضرورياً فضبطناه، كما قمنا بضبط الأبيات الشعريّة الموجودة عروضياً وشكليّاً.

٧- أخرجنا النصّ النهائيّ فنياً وفق مواصفات خاصّة تعارف عليها أهل هذا الفن.

١٢.....البصرة في مجلة لغة العرب

٨- وضعنا فهارس فنية للكتاب تضمّنت فهرساً للأعلام، وفهرساً
للأماكن و... تسهياً للباحث والقارئ الكريم.

وفي الختام لا يسعنا إلا أن نشكر كل من ساهم في إخراج هذا
الإصدار ونخصّ بالذكر الأخ العزيز جناب الشيخ حسين العيسوي
مسؤول (قسم الإصدارات والسلاسل التراثية) في مركزنا، والأخ حسين
تركي الكريطي من العاملين في (سلسلة اخترنا لكم) لما بذلاه من جهدٍ
مشكور في إصدار هذه السلسلة المباركة، فجزاهم الله خير الجزاء.

والحمد لله أولاً وآخراً، والصلاة والسلام على سيّدنا المصطفى
محمد ﷺ، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين ﷺ.

مركز إحياء التراث
البحراني وخطوط التراث العربي والعراقية

٢٠١٦/٨/١ م

الفصل الأول

البصرة أسماؤها وأقضيتها

الفهارس الفنية

فهرس الأعلام

فهرس الأماكن والبلدان

فهرس البيوتات والفرق والأقوام

فهرس الكتب والمجلات المذكورة

فهرس المحتويات

فهرس الأعلام

حرف الألف

- أفراسياب الديرى: ١٠٠، ١٠٣.
 إبراهيم أفندي: ٨٥.
 إبراهيم باشا: ٩٩.
 إبراهيم الزهيرى، الحاج: ٧١.
 إبراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري
 البغدادي، السيد: ٥٠، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦١، ٦٩، ٧٧، ٧٩.
 ابن بطوطة: ١١١.
 ابن حوقل: ٧٨.
 ابن خلكان: ٥٧.
 أبو موسى: ٢٣، ٥٧.
 أحمد باشا الصانع: ١٣٨.
 أرتليوس: ١٠٧.
 الأسكندر الكبير: ١٠٧.
 الأصطخري: ٧٨.
 إيلان السوفسطي، كاتب يوناني: ١٧.
 أمية بن أبو العاص الثقفي: ٦٦.
 أمين عالي البصري: ٦٧.
 أنشروان العادل = كسرى: ٤٠، ١٠١، ١٠٧.
 إياس باشا: ٢٤، ٩٣، ٩٩.

حرف الباء

- ابن السعود الوهابي: ٧١.
 ابن قرقول = (ابن قرقول صاحب
 كتاب المطالع): ١٨.
 أبو جعفر المنصور، الخليفة: ٦٣.
 أبو عمرو بن العلاء: ١٠١.
 باقر خان الزند: ٢٤، ٢٥.
 بديع شوكت: ١٣٤.
 بديع نوري بك الجابري: ١٢٠.
 برسي كوكس، السر: ١٣٥، ١٣٦.

١٥٠البصرة في مجلّة لغة العرب

بروبز = (بروبز بن أنشروان): ٤٠. حسن بن خيون الاسدي، الشيخ:
بطليموس: ٤٧.

بكتاش آغا: ٩٥. حسين باشا آل آفراسياب: ٩٩، ١٠٠،
١٠٤. بلال بن أبو برادة: ٧٨.

بلينيوس، كاتب لاتيني: ١٧. الحصين بن أبو البرّ العنبري: ٥٤.

حمد السعدون: ١٣٠.

حرف التاء

حمران بن أبان: ٥٤.

تشرشل، المستر: ١٣٦.

حمود بن جابر: ٩١.

توفيق بك = (توفيق بن طالب بك

حمود الثامر السعدون: ٨٧.

النقيب): ١٢٧.

حرف الخاء

حرف الثاء

خالد بن عبدالله القسري: ٢٢.

ثويني العبدالله أبو قريحة، الشيخ:

خالد بن الوليد: ٣٢.

٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧.

خليفة، الحاج: ٣٨، ٤٧.

حرف الجيم

خيون، الشيخ: ٩١، ٩٢.

جابر المراد، الشيخ: ٧٥.

حرف الدال

جاسم أفندي شوقي: ١٣٥.

الدميري: ٥٤.

جعفر باشا العسكري: ١٣٦.

ديونسيوس الكرخي: ١٧.

حرف الحاء

حرف الراء

الحجاج بن يوسف الثقفي: ٤٠.

رؤبة: ١٠٣.

الحريري، الإمام: ٥٤.

راشد = (راشد أحد زعماء البصرة):
شهاب الدين بن معتوق الحويزي:
٢٤، ٩٤، ٩٥.

حرف الصاد

صادق = (صادق الطيار): ١٢٩.

حرف الطاء

طالب بك النقيب الرافعي، السيّد:
١١٨، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٢٧،
١٢٨، ١٢٩، ١٣٧.

طعيس (من عبيد جيور): ٨٧.

حرف العين

عائشة، السيّدة: ٣٣.
عائشة بنت عبد الله بن خلف
الخزاعي: ٥٩.
عباس الصفوي، الشاه: ١٠٤.
عبد الحميد، السلطان: ٩٦.
عبدالرحمن باشا الحيدري: ١٢٣.
عبدالرحمن بن عوف: ٣٧.
عبدالرزاق أفندي النعمة: ١١٨.
عبدالرزاق الحسني، السيّد: ٤٣.

رزوق عيسى: ٧٩.

رسول أفندي حاوي ابن يعقوب
الماهوني: ٨٤.
رويترو: ١٣٦.

حرف الزاي

زيد بك: ١١٨.

حرف السين

ساسون حسّيل، السر: ١٣٦.
سالم = (سالم بن حسن بن الشيخ
خيون)، الشيخ: ٩٢.
سليم العثماني، السلطان: ١١٢.
سليمان أفندي الدخيل النجدي: ٧٠.
سليمان، السلطان: ٢٤.
سليمان باشا: ٨٦، ٨٧.
السمعاني: ١٨.
سهل بن عبد الله التستري: ٦١.
حرف الشين
الشعبي: ٣٢.

١٥٢.....البصرة في مجلة لغة العرب

- عبد علي بن رحمة الله الحويزي: علي رضا باشا الركابي: ١١٨.
١٠١. علي الشرقي: ٢٧، ٣٠، ٩٧، ١٠٥، ١١٣.
- عبد اللطيف باشا المنديل: ١٣١.
- عبد اللطيف ثنيان، الحاج: ١٠٢.
- عبد الله بك الصانع: ١٣٨.
- عبد الله بن عمر بن عبد العزيز الأموي: ٥٣.
- عبد الله بن عمير الليثي: ٦٠.
- عبد المحسن باشا الزهير: ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠.
- عبد الواحد، الحاج: ٦٠.
- عبد الواحد أفندي: ١٣٥.
- عبد الوهاب القرطاس: ١٣١.
- عبدالله بن أبو بكرة: ٥٨، ٦٤.
- عتبة بن غزوان: ٣٢، ٣٣.
- عزّت بك: ١٢١.
- عقبة بن غزوان: ٢١.
- علاء الدين بك الدروبي: ١٢١.
- علي باشا آل آفراسياب: ٣٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٣، ١٠٤.
- علي رضا باشا الركابي: ١١٨.
- علي الشرقي: ٢٧، ٣٠، ٩٧، ١٠٥، ١١٣.
- عمر بن الخطاب، الخليفة: ٢١، ٣٢، ١٠٧.
- عيسى أفندي الإمام، الحاج: ١١٨.
- حرف الفاء**
- فتحي = (فتحي الطيار): ١٢٩.
- فريد بك: ١٢٠.
- فيصل الاول: ١٣٦.
- حرف القاف**
- قتيبة بن مسلم: ٦٦.
- قياذ بن فيروز: ٤٠.
- قيس بن مسعود الشيباني: ١٠١.
- حرف الميم**
- مبارك الصباح: ١٣١.
- مبارك بن عبد المطلب بن محمد المهدي: ٩٤.
- محمد أبو سعدون: ٨٤.
- محمد الثاني: ١٠٢.

حرف النون	محمّد حسين القزويني النائيني، العلامة= القزويني: ١٣٢، ٢٢.
ناصر باشا آل سعدون: ٨٩، ٢٤.	محمّد الرابع، السلطان: ١٠٠.
نجم الدين بك= (نجم الدين بن طالب بك النقيب): ١٢٧.	محمّد بك الصانع: ١٣٨.
نعمة الله الجزائري، السيّد: ١٠٠.	محمّد فاضل باشا الداغستاني: ٩٦.
نعيم بك الكحالة: ١١٨.	محمّد بن فلاح المتمهدي المشعشع: ٩٤.
نيارخس= (نيارخس الرحالة الاقريطشي): ١٠٧.	محمّد بك المشري: ١٢٦، ١٢٧.
حرف الهاء	محمود أفندي: ١٢٢.
هجير بن محمّد، الأمير: ٩١.	مرتضى باشا: ٩٩.
حرف الواو	مرزوق أبو خصيب: ٥٩.
الوليد بن عبد الملك: ٤٠.	مسلمة بن عبد الملك: ٤٠.
حرف الياء	معاوية بن صعصعة بن معاوية: ٥٣.
ياقوت الحموي: ١٨، ١٩، ٢٦، ٣٨، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٧، ١٠٧.	المغيرة بن أبو العاص الثقفي: ٥٩.
يحيى آغا: ٩٩.	المقداد بن الأسود الكندي: ٣٧.
يزيد الرشك: ٢٢.	منجش: ١٠١.
يعقوب نعوم سرگيس: ٨٨.	منصور بن عبد المطلب، السيّد: ٩٥.
يوسف رزق الله غنيمة: ١٠٨.	مهدي الحاج عباس، الحاج: ١٣٩.
	موشى كباى: ١١٧.

فهرس الأماكن والبلدان

حرف الألف

الباطنة: ٩٠.	الآستانة: ١٠٢، ١٢٠، ١٢٧.
الباغجة: ٩٠.	أبله: ٢١، ٣٢، ١٠٧.
البشق: ٩٠.	أبو الخصيب: ٣٥، ٣٧، ٥٩، ٦٠.
البحرين: ٦٢.	١٢٠، ١٢٦.
بريطانية: ١٣٨.	أبو قير: ١٣٧.
البريهة: ٢٥.	الأسكندرية: ٩٠، ١٣٧.
البصرة: ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٢،	أفامية: ٣٨، ٤٧.
٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٣،	ألمانية: ١٤٢، ١٤٣.
٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣،	أم البطوط: ١٢٤.
٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٦، ٥٧،	الأناضول: ١٠٢.
٦٢، ٦٩، ٧١، ٧٥، ٧٧، ٧٨، ٨٣، ٨٥،	الأندلس: ١٠٣.
٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩٣، ٩٤، ٩٩،	إنكلترا: ١١٧، ١٢٦، ١٣٠.
١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩،	إيران: ٢٥، ٣١، ٣٥، ٤٢، ٦٧، ١٣٩.
١١٠، ١١١، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢١،	
١٢٢، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١،	
١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧،	

حرف الباء

بابل: ٥٥.

١٥٦.....البصرة في مجلّة لغة العرب

جزيرة العين: ٧٤.	١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٤.
جزيرة الفداغية: ٧٤، ١٣١.	البطائح: ٢٩، ٣٩، ٤٠، ٤١.
جزيرة القليصاوية: ٧٥.	بغداد: ٢٤، ٣٠، ٣٤، ٥٤، ٩٣، ٩٥.
جزيرة المحلّة: ٧٥.	٩٧، ١٢٢، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٨.
جزيرة المحمودية: ٧٣.	بلاد الروم: ١٠٢.
الجوازر: ٣٨.	البلتان: ٩٠.
حرف الحاء	بلجكة: ١٤٢.
الحجاز: ١٠٢.	بومبي: ٨٥.
حرير: ٥٤.	حرف التاء
حلب: ١٣٧.	التنومة: ٣٨، ١١١.
الحلة: ٦٢.	حرف الجيم
الحويّزة: ٤٢، ٩٠، ٩١، ٩٤، ٩٩.	الجبايش: ١٣٢.
حرف الخاء	جزيرة أم الجبابي: ٧٤.
خربوط: ٥٦.	جزيرة أم الخصاصيف: ٧٣.
خزانة كتب جامع مرجان: ٨٥.	جزيرة أم الرصاص: ٧٤.
خوزستان: ٩٢، ٩٣، ٩٩.	جزيرة الزيادة: ٧٤.
حرف الدال	جزيرة الصالحية: ٧٤.
دار السيّد طالب بك النقيب: ١١٩.	جزيرة الطويلة: ٧٤.
دار يوسف بن مفتاح: ١٣٩.	جزيرة العقير اوية: ٧٤.

- الدواسر: ٥٨. السيبة: ٣٥.
- الدورق: ١٠٤. **حرف الشين**
- ديار بني أسد: ٩٠. الشام: ١٢٧.
- ديار بني محمد: ٩٠. الشامية: ٣١.
- الدير: ١٠٠. الشرس: ٩٠.
- دير دهدار: ٥٢، ١٠١. شط بني أسد: ٩٠.
- حرف الراء** شط العرب: ٣٥، ٣٨، ٦٧.
- رحبة بني هاشم: ٢١. الشطرة: ١٣٢.
- الروطة: ٩٠. شعب بوان: ٥٧.
- حرف الزاي** الشعبة: ٣٧.
- الزبير: ٢٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٧١، ١١٠. شيراز: ٥٧، ٩٥، ١٠٤.
- ١١١، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١. **حرف الصاد**
- الزهيرية: ٧١. الصباغية: ٩٠، ١٠٠.
- حرف السين** الصبخاية: ١٢١، ١٢٢.
- سفوان: ١٢٩، ١٣٠. **حرف الطاء**
- سوق البصرة: ١٤٠. الطف: ١٠١.
- سوق الشيوخ: ٢٩، ٤١، ٨٩. **حرف العين**
- سوق الكلاء: ١٨. عبادان: ٣٥، ٣٨، ٧٨.
- السويب: ٤٢، ٩٠.

حرف القاف

عبادة: ٩٠.

القاهرة: ١٣٥.

عبدسي: ٧٨.

قبر ثويني: ٨٨.

العييد: ٩٠.

قبر عمر بن زين العابدين: ٣٩.

العراق: ١٥، ١٧، ٢٢، ٢٤، ٣٠، ٣٢،

قرمانيا: ١٠٧.

٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٥٣، ٥٥،

قرمة علي: ٩٠، ١٣٠، ١٣٩.

٦٠، ٦٢، ٦٣، ٨٧، ٩١، ٩٣، ١٠٢،

١٣٥، ١٣٦، ١٣٨.

القرنة: ٢٩، ٣٠، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢،

العزير: ٤٣.

٤٣، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٦، ٦٥،

العشار: ٣٤، ٣٨، ٩٠، ١٣٤.

٦٦، ١٠٠.

قرية بني حميد: ٩٠.

العمارة: ٣١، ٤٣، ١٣٩.

القصبة: ١١٧.

حرف الغين

قضاء الحمّار: ٩٢.

الغراف: ٨٤، ١٢٢.

القلاع: ٩٠.

الغريق: ٩٠.

قلعة صالح = نهر صالح: ٤٣، ٩٠.

غوطة دمشق: ٥٧.

حرف الكاف

حرف الفاء

الكباسي: ١٣٩.

فارسة: ١٠٧.

الكبان: ٩٠.

الفاو: ٤٨، ٤٩، ٥١، ٦٠.

كتيان: ٩٠.

الفتحة: ٩٠.

الكرخ: ١٧.

الفلوجة: ١٣٧.

الفهارس الفنية/ فهرس الأماكن والبلدان.....١٥٩

كسكر: ٤٠.	مرسيلية: ١٣٧.
الكلاء: ١٨.	مزيرعة: ٩٠.
كوت الإفرنج: ١٢٩.	مستشفى مود: ١٣٢.
كوت العضيبي: ١٢٦.	مشهد الزبير بن العوام: ٣٦، ١٠٩،
كوت معمر: ٩٠.	١١٠، ١١١، ١١٢.
الكوفة: ٣٢.	مصر: ١٢٧.
كويبة: ١٣٠.	مطارة= مطاردة: ٣٨، ٤٧، ٥٢.
الكويت: ٣٧.	المطبعة الوطنية: ١٣٤.

حرف اللام

لندن: ٨٧، ١٣٧.	مكة: ١٠١.
	مكران: ١٠٧.
	المملكة المتحدة: ١٤١، ١٤٢، ١٤٣.

حرف الميم

الماجدية: ١٣٩.	المنافسي: ٢٥.
مالطة: ١٣٧.	المنتفق: ٢٤، ٢٥.
محلة الخندق: ١٣٢.	المنجشانية: ١٠١.
المحمرة: ٣٨، ٤٩، ٦٥.	المنصورية: ٩٠.
مدفن عزيز- قبر العزيز النبي ﷺ.	المنوحي: ١١٧.
٤٣، ٤٨، ٥٣.	منيخ: ١٣٧.
المدينة: ٤١، ٩٠، ٩١، ٩٦.	الموصل: ٩٢، ١٣٣.
المدار: ٣٨، ٤٧.	المومنين: ٩٠.

١٦٠البصرة في مجلّة لغة العرب

حرف الواو

ميسان: ٤٨، ٥٣.

واسط: ٢٤، ٩٠، ٩٣، ٩٤.

ميناء البصرة: ١٣٤.

واشنطن: ١٥.

حرف النون

حرف الياء

نابولي: ١٣٧.

اليونان: ١٧.

ناحية الشافي: ٤٢.

الناصرية: ٨٩، ١٢٠.

نجد: ٣٧، ٧١، ٨٧، ١٠٣، ١١٠.

النجف: ٢٧، ٣٠، ٩٠.

النشوة: ٩٠.

نهر السبع: ٩٠.

نهر عمران: ٩٠.

نهر عنترة: ٩٠.

حرف الهاء

الهارثة: ٣٥، ٣٧، ٥٦، ٩٠.

الهند: ٥٥، ٦٠، ٨٧، ٩٩، ١٠٤، ١٠٧.

١٤٣.

الهندي: ١٣٧.

هولندا: ١٤٢، ١٤٣.

فهرس البيوتات والفرق والأقوام

٤٩، ٥٣، ٨٧، ٩٣، ٩٥، ٩٦، ٩٩،	حرف الالف
١٠٠، ١٠٢، ١٠٤.	الآشوريون: ٥٥.
الأمويون: ٣٣.	آل آفراسياب: ٣٩، ٩٥، ٩٩، ١٠٠،
الإنكليز: ١٦، ٢٣.	١٠١، ١٠٤.
أهل حمدان: ١٢٤.	آل جناح: ٢٩.
أهل الدير: ١٠١.	آل خُليوي: ٩١.
أهل الزبير: ٧١.	آل الزهير: ٧١.
أهل مسقط: ١٠٢.	آل سعدون = السعدونية: ٢٤، ٨٤
أهالي خوزستان: ٢٢.	٨٥
حرف الباء	آل سلجوق: ١٠١.
البابليون: ٥٥.	آل شبيب: ٨٤
البصريون = أهل البصرة: ٢٤، ٢٦،	آل عثمان: ٣٣، ١٠١، ١٠٢، ١٣٩.
٣٧، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٦٧، ٧٢، ٧٣،	آل غريق: ٩١.
٧٤، ٩٩، ١٠١، ١١٩، ١٢٠، ١٢٧،	آل محسن: ٧٥.
١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦.	آل معرّق: ٩١.
بنو أسد: ٩١.	الأتراك = العثمانيون: ٢٣، ٢٤، ٣٦.

١٦٢البصرة في مجلّة لغة العرب

حرف العين

بنو حطيّط: ٩١.

عبادة: ٩١.

بنو خالد: ٨٨.

العباسيون: ٣٩.

بنو سعد: ٢٩، ٣٠، ٩١.

العجم = الفرس = الصفويون: ١٨،

بنو مالك: ٩١.

١٩، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣٢، ٣٣، ٥٥، ٦٢،

بنو مشرّف: ٩١.

٩٣، ٩٥، ١٠١.

بنو منصور: ٢٩، ٩٠، ٩١.

العراقيون = أهل العراق: ٥٤، ٥٥،

بيت خيون: ٢٩.

٦٤، ١٠٢.

حرف الخاء

الخزاعل: ٨٤.

العرب: ١٥، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٣٢، ٣٣،

الخوارج: ٢٣، ٣٣.

٤٢، ٤٩، ٥٧، ٨٥، ٨٧، ٩٧، ١٠١،

١٠٢.

حرف الدال

الديلم: ٢٤.

عشيرة الشبلان: ١٣٠.

عشيرة كعب: ٧٥.

حرف القاف

حرف الراء

ربيعة: ٢٩، ٣٠، ٩١.

القرامطة: ٢٣.

الرومانيون: ٣٨، ٤٧، ٤٩.

حرف الكاف

الكلدانيون: ٥٥.

حرف الشين

الشيعة: ٣٩، ٤٨، ١٣٣.

الكوّام: ٤٣.

حرف الصاد

حرف الميم

الصيامرة: ٩١.

المسلمون: ٣١، ٣٢، ٣٣، ٤٠، ٤٣،

الفهارس الفنية/ فهرس البيوتات والفرق والأقوام ١٦٣

٦٢.

المعدان: ١٢٤.

المغول: ٢٤.

المواجد: ٩١.

حرف النون

النجديون: ٣٦.

النصارى: ٥٣، ٥٦.

النقشبندية: ٥٩.

حرف الواو

الوهايون: ٢٤، ٣٦، ٨٨، ١١١.

حرف الياء

اليهود: ٤٣.

اليونانيون: ٤٧، ٤٩.

فهرس الكتب والمجلات المذكورة

حرف التاء

تاج العروس: ١٨.

تاريخ جودت: ٨٦.

حرف الجيم

جريدة الأوقات العراقية: ١٣١، ١٣٩.

جريدة العرب البغدادية: ٨٤.

جهان نما: ٣٨، ٤٧.

حرف الدال

دوحة الوزراء: ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧

٨٨

ديوان بن معتوق: ١٠٤.

حرف السين

سفر الملوك: ٥٥.

حرف الطاء

طبيعة الحيوانات: ١٧.

حرف العين

عنوان المجدد في بيان أحوال بغداد

والبصرة ونجد: ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦١،

٦٤، ٧٥، ٧٧، ٨٨.

حرف الفاء

فتوح البلدان: ٥١.

حرف القاف

قطر الغمام: ١٠١.

حرف الميم

مجلة الدستور: ١٢٢، ١٢٣.

مجلة الرياض: ١١٨.

مجلة الزهور: ١١٧، ١٢٥.

مجلة لغة العرب = ل. ع: ١٩، ٤٠،

٤٨، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٧، ٧١،

٧٤، ٧٥، ٧٧، ٩٦، ٩٧، ١٠٠، ١٠٣.

١٦٦.....البصرة في مجلّة لغة العرب

المختصر لأمين بن حسن الحلواني:

.٨٥

مختصر مطالع السعود بطيب أخبار

الوالي داؤد: ٨٨، ٨٥.

معجم البلدان: ١٥، ٤٧، ٥١، ٨٨

.١٠١

فهرس المحتويات

٥	تقديم
١٠	خطوات العمل

الفصل الأول

البصرة أسماؤها وأقصيتها

١٥	معنى لفظة البصرة
١٧	أسماء البصرة
٢١	البصرة
٢٩	أشهر مدن البطائح الحالية
٢٩	المدينة
٣٠	القرنة
٣١	لواء البصرة
٣١	توطئة
٣٢	مركز اللواء
٣٥	تنظيمات اللواء الإدارية

١٦٨البصرة في مجلّة لغة العرب

ملحوظات.....٤٣

الفصل الثاني

أنهار البصرة

البصرة وأنهارها.....٤٧

تمهيد.....٤٧

الأنهر المتفرعة من شط العرب.....٥٠

أنهار الجهة الغربية من شط العرب.....٥١

البصرة وأنهارها.....٦٥

أنهر الجهة الشرقية من شط العرب.....٦٥

ملحق بأنهار البصرة.....٦٩

جزائر شط العرب.....٧٣

أنهر البصرة.....٧٧

الفصل الثالث

مقتطفات تاريخية

صفحة من تاريخ البصرة والمتفق.....٨٣

الجزائر.....٨٩

حوادث الجزائر وخرابها.....٩٣

الفهارس الفنية/ فهرس المحتويات	١٦٩
الجزائر	٩٩
آل آفراسياب و خراب الجزائر	٩٩
ترجمة آل آفراسياب	١٠٠
الأبلة	١٠٧
بلد الزبير أو البصرة القديمة	١٠٩
مشهد الزبير	١١١

الفصل الرابع

الأخبار الشهرية

إنكلترا في شط العرب	١١٧
اضطراب في البصرة	١١٧
حريق في البصرة	١١٨
مبعوثو البصرة	١١٨
وكيل والي البصرة	١١٨
إعانة البصرة للحرب البلقانية	١١٩
تصرّم حبال الأحزاب في البصرة	١١٩
إعانة البصريين لحرب البلقان	١١٩
مطالبة البصريين بالإصلاح	١١٩

١٧٠.....البصرة في مجلّة لغة العرب

اضطراب حبل الأمن في البصرة..... ١٢٠

قتل فضيع في البصرة..... ١٢٠

عزل والي البصرة..... ١٢١

مصير ثروة البصرة إلى أخوات رزنة..... ١٢١

هدايا السيّد طالب..... ١٢٢

برنامج جمعية لإصلاح البصرية..... ١٢٣

النهب في أنحاء البصرة..... ١٢٤

غلّة التمر في البصرة..... ١٢٤

ميناء البصرة..... ١٢٥

ربيع ممكس البصرة..... ١٢٥

جرائد البصرة..... ١٢٥

نادٍ في الزبير..... ١٢٦

أمير الزبير الجديد..... ١٢٦

نهب وقتل في أبي الخصيب..... ١٢٦

السيّد طالب بك النقيب..... ١٢٧

أمير الزبير..... ١٢٧

طالب بك النقيب وإعانتته للأسطول..... ١٢٧

الفهارس الفنية/ فهرس المحتويات	١٧١
إعانة الإسطول في البصرة	١٢٨
منشور السيد طالب بك النقيب	١٢٨
سليمان فائق باشا والي البصرة	١٢٨
إعانة البصريين لبتي الطيارين	١٢٩
طول نهر العشار	١٢٩
أرضي للشركة الألمانية	١٢٩
الأمير الشيخ سالم الصباح	١٢٩
الإنكليز في البصرة	١٣٠
الجراد بين الزبير وسفوان	١٣٠
الشبلان	١٣٠
قرمة علي	١٣٠
الفداغية	١٣٠
إسالة الماء إلى الزبير	١٣١
الحالة الصحية في البصرة	١٣١
في متصرفية البصرة في نهاية حزيران	١٣٢
حريق في البصرة	١٣٢
مراسيم التعزية في عاشوراء	١٣٢

١٧٢.....البصرة في مجلّة لغة العرب

١٣٣.....غرفتا تجارة في الموصل والبصرة

١٣٣.....زلزلة في البصرة

١٣٤.....زوال الهيضة من البصرة

١٣٤.....الاقتصاد

١٣٥.....مظاهرة طلاب مدرسة السيف في البصرة

١٣٥.....نبذة تاريخية في الحركة الانفصالية في البصرة

١٣٦.....القوارب الطيّارة في البصرة

١٣٧.....وفاة السيّد طالب النقيب

١٣٨.....وفاة أحمد باشا الصانع

١٣٨.....البصرة قاعدة جوية بريطانية

١٣٩.....عصائب اللصوص تعود إلى البصرة

١٤٠.....افتتاح البناية الجديدة لإدارة ميناء البصرة

١٤٠.....أسعار المواد الغذائية في البصرة

١٤١.....الحبوب الصادرة من البصرة

١٤١.....الشعير

١٤٢.....الحنطة

١٤٢.....الأرز

١٧٣	الفهارس الفنية/ فهرس المحتويات
١٤٢	دقيق الحنطة
١٤٢	الدخن
١٤٣	ذرة بيضاء
١٤٣	الماش
١٤٣	الباقلاء
١٤٣	ذرة صفراء
١٤٣	البقول
١٤٤	الهيضة في البصرة

الفهارس الفنية

١٤٩	فهرس الأعلام
١٥٥	فهرس الأماكن والبلدان
١٦١	فهرس البيوتات والفرق والأقوام
١٦٥	فهرس الكتب والمجلات المذكورة
١٦٧	فهرس المحتويات

منشوراتنا

تشرفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة -
بنشر العناوين الآتية بعد العمل بها تحقيقاً أو مراجعةً أو إعداداً:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| (١) العباس (عليه السلام). | (ت ١٣٩٠هـ). |
| تأليف: السيّد عبد الرزاق | تحقيق: أحمد علي مجيد الحلّي. |
| الموسوي المقرّم (ت ١٣٩١هـ). | راجعه ووضع فهارسه: وحدة |
| تحقيق: الشيخ محمّد الحسون. | التحقيق. |
| (٢) المجالس الحسينيّة (الطبعة | (٤) معارج الأنفهام إلى علم |
| الأولى والثانية) | الكلام. |
| تأليف: الشيخ محمّد الحسين | تأليف: الشيخ جمال الدين |
| آل كاشف الغطاء | أحمد بن علي الجبعيّ |
| (ت ١٣٧٣هـ). | الكفعميّ (ق ٩). |
| تحقيق: أحمد علي مجيد الحلّي. | تحقيق: عبد الحليم عوض |
| راجعه ووضع فهارسه: وحدة | الحلّي. |
| التحقيق. | مراجعة: وحدة التحقيق. |
| (٣) سند الخصام في ما انتخب من | (٥) مكارم أخلاق النبيّ |
| مسند الإمام أحمد بن حنبل. | والأئمة (عليهم السلام). |
| تأليف: الحجّة الشيخ شير | تأليف: الشيخ الإمام قطب |
| محمّد بن صفر علي الهمداني | الدين الراوندي (ت ٥٧٣هـ). |

(٩) الصولة العلوية على
القصيدة البغدادية.

تأليف: السيّد محمّد صادق آل
بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).
تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٠) ديوان السيّد سليمان بن
داود الحلّي.

دراسة وتحقيق: د. مضر
سليمان الحسيني الحلّي.
مراجعة: وحدة التحقيق.

(١١) كشف الأستار عن وجه
الغائب عن الأبصار ﷺ.

تأليف: العلامة الميرزا المحدث
حسين النوري الطبرسي
(ت ١٣٢٠ هـ).

تحقيق: أحمد علي مجيد
الحلّي.

راجعه وضبطه ووضع فهرسه:
وحدة التحقيق.

(١٢) نهج البلاغة (المختار من
كلام أمير المؤمنين ﷺ).

جمع: الشريف الرضي

تحقيق: السيّد حسين الموسويّ
البروجردي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٦) منار الهدى في إثبات النص
على الأئمّة الاثني
عشر التّجبا.

تأليف: الشيخ عليّ بن عبد الله
البحرانيّ (ت ١٣١٩ هـ).

تحقيق: عبد الحلّيم عوض
الحلّي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٧) الأربعون حديثاً. (الطبعة
الأولى والثانية)

اختيار: السيّد محمّد صادق
السيّد محمّد رضا الخراسان
(معاصر).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(٨) فهرس مخطوطات العتبة
العباسية المقدسة. (الجزء
الأول والثاني)

إعداد وفهرسة: السيّد حسن
الموسوي البروجردي.

(ت ٤٠٦هـ)

تحقيق: السيّد هاشم الميلاني.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٣) مجالي اللطف بأرض الطف.

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر

السماوي (ت ١٣٧٠هـ).

شرح: علاء عبد النبي

الزبيدي.

راجعته وضبطه ووضع فهرسه:

وحدة التحقيق.

(١٤) رسالة في آداب المجاورة

(مجاورة مشاهد الأئمة عليهم السلام).

من أمالي: العلامة الشيخ

حسين النوري (ت ١٣٢٠هـ).

حرّرها ونقلها إلى العربية:

الشيخ محمّد الحسين آل

كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ).

تحقيق: محمّد محمّد حسن

الوكيل.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٥) شرح قصيدة الشاعر

(محمّد المجذوب) على

قبر معاوية.

الناظم: الشاعر الأستاذ محمّد

المجذوب.

شرح: الشيخ حمزة السلامي (أبو

العرب).

راجعته وضبطه ووضع فهرسه:

وحدة التأليف والدراسات.

(١٦) دليل الأطاريح والرسائل

الجامعية. (الجزء الأول

والثاني)

إعداد: وحدة المكتبة

الإلكترونية.

(١٧) الدرر البهية في تراجم

علماء الإمامية.

تأليف: السيّد محمّد صادق

آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٨) جواب مسألة في شأن آية

التبليغ.

تأليف: الشيخ أسد الله

الخالصي الكاظمي (١٣٢٨هـ).

تحقيق: ميثم السيّد مهدي

- الخطيب. (٢١) تصنيف مكتبة الكونغرس.
مراجعة: وحدة التحقيق.
(١٩) ما نزل من القرآن في علي
ابن أبي طالب عليه السلام.
تأليف: أبي الفضائل أحمد
بن محمد بن المظفر بن
المختار الحنفي الرازي
(ت ٦٣١هـ).
تقديم: السيد محمد مهدي
السيد حسن الموسوي
الخرسان.
تحقيق وتعليق: السيد حسنين
الموسوي المقرّم.
مراجعة: وحدة التحقيق.
(٢٠) درر المطالب وغرر
المناقب في فضائل علي
ابن أبي طالب عليه السلام.
تأليف: السيد ولي بن نعمة الله
الحسيني الرضوي.
تحقيق: الشيخ محمد حسين
النوري.
مراجعة: وحدة التحقيق.
- (٢١) تصنيف مكتبة الكونغرس.
المجلد الأول: تاريخ آسيا،
أفريقيا، استراليا، نيوزلندا.
المجلد الثاني: الفلسفة العامة،
المنطق، الفلسفة التأملية، علم
النفس، علم الجمال، علم
الأخلاق.
المجلد الثالث: العلوم
الملحقة بالتاريخ.
ترجمة: وحدة الترجمة.
(٢٢) العباس عليه السلام سماته وسيرته.
تأليف: العلامة السيد محمد
رضا الجاللي الحائري
(معاصر).
إصدار: وحدة التأليف
والدراسات.
(٢٣) من روائع ما قيل في نهج
البلاغة.
إعداد: علي لفته كريم
العيساوي.
إصدار: وحدة التأليف
والدراسات.

- (٢٤) دليل الكتب الإنكليزية.
(الجزء الأول والثاني)
إعداد: وحدة المكتبة
الإلكترونية.
- (٢٥) موجز أعلام الناس ممن
ثوى عند أبي الفضل
العباس (عليه السلام).
تأليف: السيد نور الدين
الموسوي.
إصدار: وحدة التأليف
والدراسات.
- (٢٦) تراجم مشاهير علماء الهند.
تأليف: السيد علي نقى النقوي
(ت ١٤٠٨هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٢٧) كنز المطالب وبحر
المناقب في فضائل علي
بن أبي طالب (عليه السلام).
تأليف: السيد ولي بن نعمة الله
الحسيني الرضوي (كان حياً سنة
٩٨١هـ).
تحقيق: السيد حسين
- الموسوي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٢٨) فن التأليف
تأليف: السيد محمد رضا
الجلالي.
إصدار: وحدة التأليف
والدراسات.
- (٢٩) وشائج السراء في شأن
سامراء.
نظم: الشيخ محمد بن طاهر
الساوي (ت ١٣٧٠هـ).
شرحه وضبطه ووضع فهارسه:
مركز إحياء التراث.
- (٣٠) ذكر الأسباب الصادة عن
إدراك الصواب. (سلسلة
تراثيات / ١)
تأليف: أبي الفتح الكراجكي
(ت ٤٤٩هـ).
تحقيق: عبد الحليم عوض
الحلي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٣١) فهرس مخطوطات مكتبة

(٣٥) أبو الفضل العباس عليه السلام في

الشعر العربي.

(الجزء الأول).

(الجزء الثاني).

جمعه ورتبه: وحدة التأليف

والدراسات.

(٣٦) لقمان الحكيم ووصاياه.

تأليف: السيد محمد رضا آل

بحر العلوم.

مراجعة: وحدة التأليف

والدراسات.

(٣٧) صدى الفؤاد إلى حمى

الكاظم والجواد عليهما السلام.

نظم: الشيخ محمد بن طاهر

الساوي (ت ١٣٧٠هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه:

مركز إحياء التراث.

(٣٨) المختصر في أخبار مشاهير

الطالبيه والأئمة الاثنى

عشر.

تأليف: السيد صفى الدين ابن

الطقطقي (ت حدود ٧٢٠هـ).

الإمام الخوئي قدس سره. (الجزء

الأول)

إعداد وفهرسة: أحمد علي

مجيد الحلبي.

إصدار: مركز تصوير

المخطوطات وفهرستها.

(٣٢) كربلاء في مجلة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم / ١).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٣٣) رسالة الحقوق للإمام

السجاد عليه السلام والإعلان

العالمي لحقوق الإنسان.

تأليف: الدكتور علي فاخر

الجزائري.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه:

وحدة التأليف والدراسات.

(٣٤) معجم ما أُلّف عن أبي

الفضل العباس عليه السلام. (باللغة

العربية)

إعداد: وحدة التأليف

والدراسات.

تحقيق: السيّد علاء الموسوي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.
(٣٩- ٥٩) موسوعة العلامة
الأوردبادي قدس سره.

تأليف: الشيخ محمد علي
الأوردبادي (ت ١٣٨٠هـ).
جمع وتحقيق: سبط المؤلف
السيّد مهدي آل المجدّد
الشيرازي.
بنظر ومتابعة: مركز إحياء
التراث.

(٦٠) بغداد في مجلّة لغة العرب
القسم الأول.
القسم الثاني.
القسم الثالث.
القسم الرابع.

(سلسلة اخترنا لكم / ٢)
إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦١) ما وصل إلينا من كتاب
مدينة العلم (في ضمن
سلسلة التراث المفقود).

تأليف: الشيخ أبي جعفر محمد
بن علي بن الحسين بن بابويه
القمّي المعروف بالشيخ
الصدوق (ت ٣٨١هـ).
جمع وتقديم وتحقيق: الشيخ
عبد الحليم عوض الحلّي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.
(٦٢) مُسند أبي هاشم الجعفري.
تأليف: داود بن القاسم
الجعفري (ت ٢٦١هـ).
جمعه وحققه وعلق عليه: الشيخ
رسول الدجيلي (الجيلوي).
راجعته ووضع فهرسه: مركز
إحياء التراث.
(٦٣) تعلية الإمام الشيخ محمد
الحسين آل كاشف
الغطاء رحمته الله على أدب
الكاتب.

تحقيق: الدكتور منذر الحلّي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٤) أقرب المجازات إلى

مشايخ الإجازات.

للسيد العلامة علي نقى

النقوى (ت ١٤٠٨هـ).

أعدّه ووضع فهارسه: مركز

إحياء التراث .

(٦٥) لآلئ النيسان (ديوان العلامة

الحجة السيد محمد علي خير

الدين الموسوي الحائري

(ت ١٣٩٤هـ).

ضبطه: عدة من الأدباء.

مراجعة: وحدة التأليف

والدراسات.

(٦٦) النجف في مجلة لغة

العرب.

(سلسلة اخترنا لكم/٣).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٦٧) تعليقة على خاتمة

المستدرك.

للسيد حسن الصدر الكاظمي

(ت ١٣٥٤هـ).

جمع وتحقيق: الشيخ ضياء

علاء هادي الكربلائي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٦٨) نور الأبرار المبين من حكم

أخ الرسول أمير

المؤمنين (عليه السلام).

لمحمد بن غياث الدين

الشيرازي الطيب (ق ١١هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث .

(٦٩) البصرة في مجلة لغة

العرب.

(سلسلة اخترنا لكم/٤).

(الكتاب الذي بين يديك)

إعداد: مركز إحياء التراث.

قييد الإنجاز

- (٧٠) إجازات الرواية والاجتهاد
للعلامة النقوي.
للسيد علي نقى النقوي
(ت ١٤٠٨هـ).
- (٧٤) هدية الرازي إلى المجدد
الشيرازي.
للعلامة الشيخ آقا بزرك
الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٧١) رسالة في مصنفات السيد
حسن الصدر.
للسيد حسن الصدر الكاظمي
(ت ١٣٥٤هـ).
تحقيق: حسين هليب الشيباني.
مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٧٢) تعليقة على ذخيرة المعاد
للسبزواري.
للمولى محمد باقر الوحيد
البهبهاني (ت ١٢٠٥هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٧٣) وفيات الأعلام.
للعلامة السيد محمد صادق
آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٧٤) هدية الرازي إلى المجدد
الشيرازي.
للعلامة الشيخ آقا بزرك
الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٧٥) مقالات في حق أبي الفضل
العباس (عليه السلام) (القسم الأول).
إعداد: وحدة التأليف
والدراسات.
- (٧٦) كتاب الحج لمعاوية بن
عمار (ت ١٧٥هـ) - هو
من الكتب المفقودة -
جمع وإعداد: الشيخ محمد
عيسى آل مكباس
مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٧٧) الإمام الثاني الحسن ابن

أمير المؤمنين علي بن أبي

طالب عليه السلام

للسيد عبد الرزاق الموسوي

المقرّم (ت ١٣٩١هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٧٨) عنوان الشرف في وشي

النجف (أرجوزة في تاريخ

مدينة النجف الأشرف).

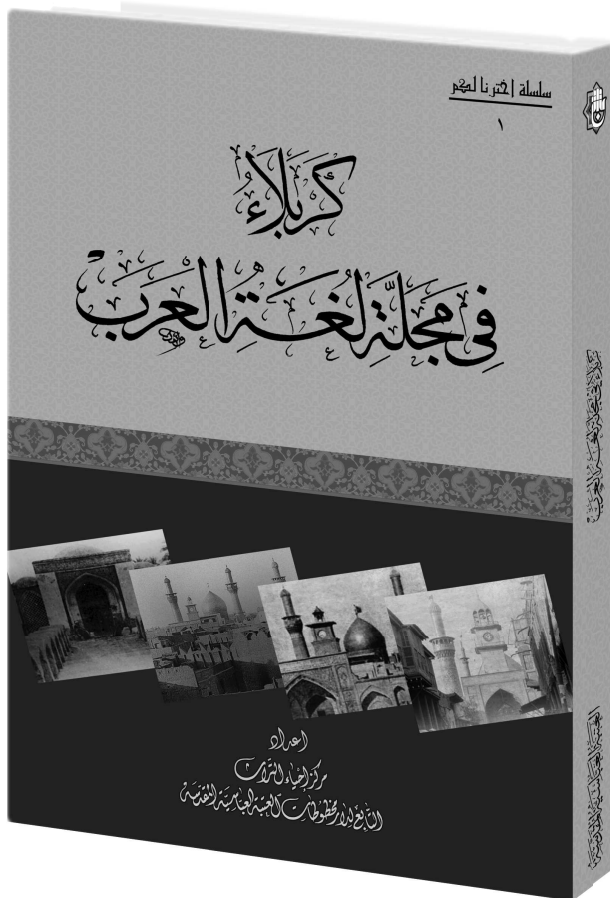
نظم: الشيخ محمد بن طاهر

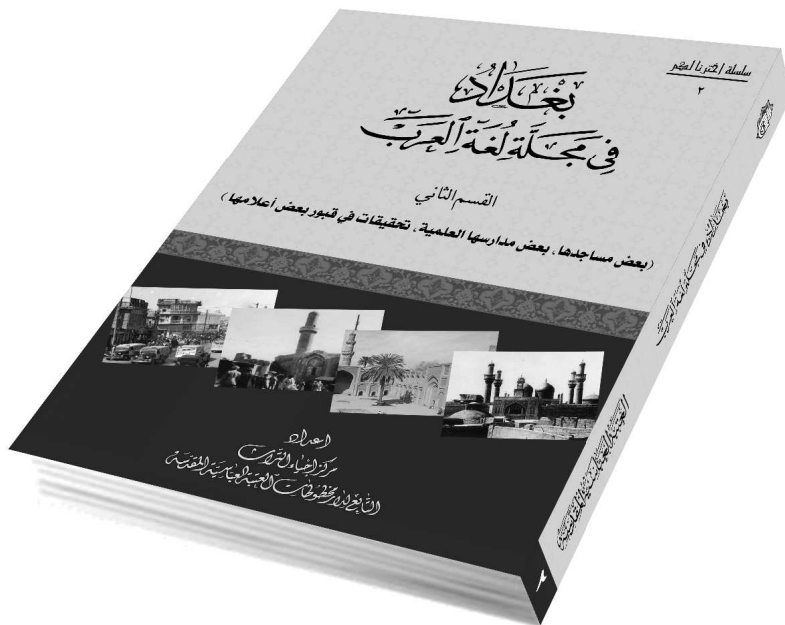
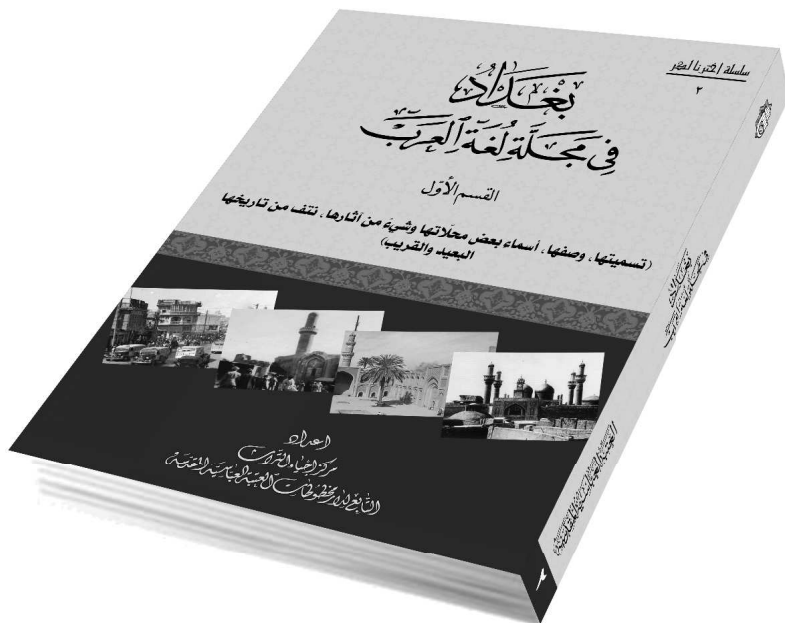
الساوي (ت ١٣٧٠هـ).

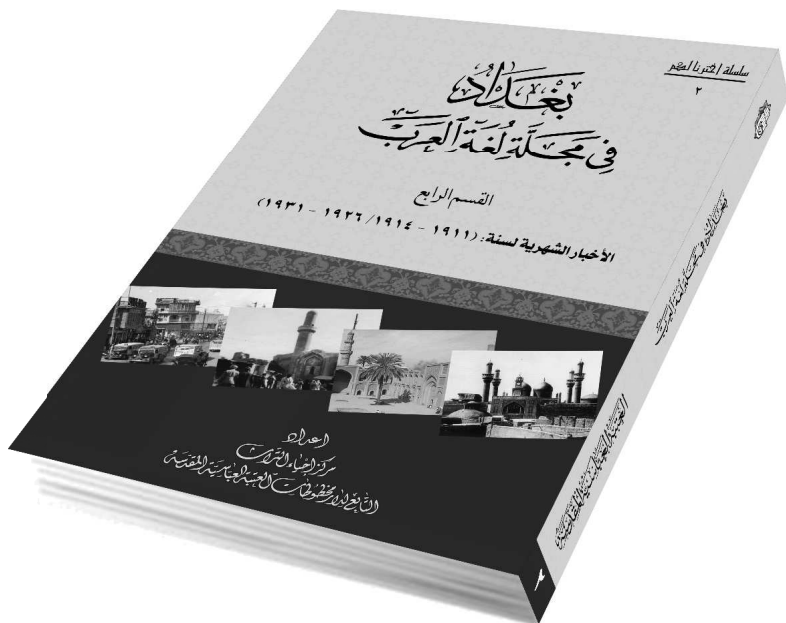
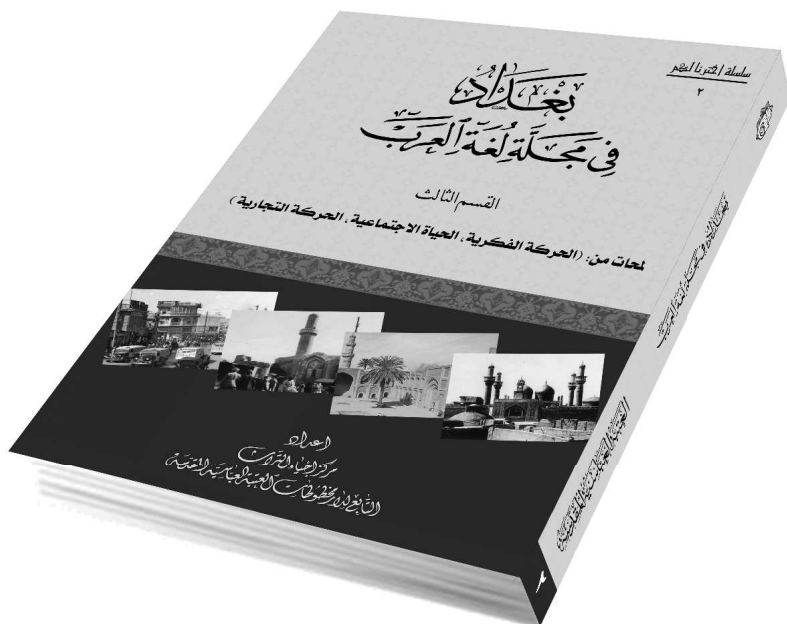
شرحها وضبطها ووضع

فهارسها: مركز إحياء التراث.

إصدارات سلسلة اخترنا لكم







سلسلة | اخترنا لكم

٣

التجف في مجلّة لغة العرب



إعداد
مركز إحياء التراث
البحر في مخطوطات الجمعية العلمية السورية

البحر في مخطوطات الجمعية العلمية السورية

البحر في مخطوطات الجمعية العلمية السورية

٣

available in the Islamic libraries and the other libraries in all over the world. And they have to do the process of search and verification of the good ancestors' works of what we need in various sciences. This work requires exceptional efforts in order to be published in modern and attractive way.

Our book is a new attempt to serve the heritage of Basrah city; we invoke Almighty Allah to make it useful to the writers and searchers who are interested in Basrah affairs, and to be participated in serving the Basri heritage particularly and Iraqi heritage generally. The book is arranged into four chapters: Al Basrah names of regions and districts, Al Basrah rivers, historical selections and monthly news.

Praise be to Allah first and last, and peace be upon our chosen master Mohammad and his kind and pure progeny.

Abstract

In The Name of Allah, the Most gracious, the Most Merciful

Whole Iraq is abundant in various kinds of benefactions by the grace of Allah since ancient time. It is well known with its fertile land, and rich in natural resources which are found in the most of its cities. For that reasons Iraq was the dawn of civilizations through the ages. There are two great rivers run from north to south consider being the nerve of the life of our country. One of the most important cities in Iraq is Basrah which is rich in orchards and farms. It regards the most famous and ancient city in agriculture, trade, industry, construction, geographical position and human resources. It is still originating scholars, literates, intellectuals and researchers since the first decades of the hegira. It produces fruits, vegetables and dates. Nowadays it is a great centre of exporting oil. Thus it reaches a high level in progress and construction.

It is appeared evident before the searchers that what is published from the invaluable Basri heritage is insufficient. So those who are interested in Basri heritage have to do their best to publish their heritage such as books, handwritten theses, etc., which are

We select to you series

4

Al Basrah In Arab Language Journal

Prepared by

The Heritage Revival Centre of
The Library and House of Manuscripts of
Al Abbas Holy Shrine